

Как распознать творческий потенциал ребёнка

Когда мы встречаем четырёх летнего малыша, самостоятельно читающего книги, или пятилетнего ребёнка, печатающего на компьютере свои собственные сочинения, у нас не возникает сомнения, что это одарённые дети. Это относится и к юным композиторам, художникам, спортсменам, когда их талант очевиден и не вызывает сомнений. Но, о способностях ребёнка нельзя судить лишь по видимым результатам его деятельности. Нельзя забывать о том, что для проявления способностей ребёнка необходимы определённые условия, и среди них главное – человек, который смог бы увидеть эту одарённость, оценить её должным образом и помочь её раскрытию, и это особенно важно в самом раннем возрасте. Одарённость всегда индивидуальна и неповторима.

Чтобы определить, насколько умён человек, придумали тест на IQ.

Но часто случается так, что обладатели высокого IQ не становятся богаче, успешнее или счастливее тех, кому с этим показателем не повезло. Всё дело в том, что интеллект бывает разным. Существует великое множество различных способностей, которыми может обладать человек. Это:

1. Вербально (словесно)-лингвистические способности. Это – учителя, журналисты писатели, юристы.
2. Логико-математические способности, характерны для математиков.
3. Пространственные способности, это творческие люди – художники, дизайнеры.
4. Физические способности. Обладатели данными способностями часто не блещут успехами в школе, но прекрасно одарены физически – спортсмены, танцоры.
5. Межличностные способности. Это великие актёры, певцы, политики, проповедники. и т.д.

У каждого человека присутствуют все способности. Одни могут быть более выражены, чем другие, но они есть и их можно развивать.

Почему многие способные и одарённые люди, не очень успешно учатся в школе. Дело в том, что в школе оказываются востребованными только лингвистические и логико-математические способности. Идеальный ученик исполнитель, дисциплинирован, иными словами – полное отсутствие инициативы и творчества. А ведь именно творчество является необходимым условием, для развития способностей, одарённости.

Если ребёнку всё время говорить, что он умён или гениален, он рискует разочароваться в себе, столкнувшись с первыми же неудачами. Если убеждать ребёнка в том, что он умом не вышел, то он и вести себя будет соответственно (зачем стараться, если выше головы не прыгнешь!). Ребёнку необходима адекватная самооценка. Он должен знать, на что он способен.

Распознать потенциал ребёнка действительно сложно, но вполне реально. Для этого необходимо, прежде всего, желание, терпение, знания.

Что могут сделать родители для поощрения творческого духа в детях.

1. Если это возможно, проследите, чтобы у ребёнка были время и возможность побыть наедине с самим собой, чтобы он мог накапливать новые знания и осмысливать их в психологически свободной и располагающей обстановке.

2. Ребёнок должен обладать достаточным количеством рабочих материалов. Убедитесь, что в доме есть необходимый запас бумаги, красок, всевозможных коробочек для различных конструкций. Научите малыша работать аккуратно и убирать за собой после того, как работа закончена. Тем не менее обязательно выделите такое место, где постоянный беспорядок не особенно раздражал бы вас.

3. Ни в коем случае не вмешивайтесь в детское творчество слишком часто и не ждите немедленных результатов. Рисовать по картине в день – не всегда лучший путь даже для художника.

4. Оказывайте ребёнку всяческую поддержку и чаще хвалите его. Творчество – источник постоянного внутреннего беспокойства; наиболее способен к творчеству тот, кто лучше справляется с этим.

5. Вам необходимо полностью понять и принять детскую потребность в тайне и выдумке, никогда не допускайте ни малейших ноток сарказма в голосе, даже если вы считаете, что это только шутка.

6. Старайтесь самым стилем вашей жизни показать ребёнку, что открытие всегда приятно и полезно. Поддерживайте свои собственные увлечения, попробуйте заинтересовать ими и ребёнка тоже. Например, вы можете вместе изучать район, в котором живёте.

7. Постарайтесь быть более позитивными; «можно» работает всегда лучше, чем «нельзя»!

8. Поощряйте попытки детей использовать их привычные игрушки, придумывая с ними новые увлечения.