

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №4 «Теремок»

Принята  
на заседании  
педагогического совета  
МДОУ д/с № 4 «Теремок»  
Протокол № 1 от 31.08.2021г.

«Утверждаю»  
Заведующий  
МДОУ д/с № 4 «Теремок»  
\_\_\_\_\_ Калинина Т.В.  
Пр. №2 от 1.09.2021г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«ВЕСЕЛЫЕ НОТКИ»**

**ID программы: 2214**  
**Направленность программы: художественная**  
**Уровень программы: ознакомительный**  
**Категория и возраст обучающихся: 5-7 лет**  
**Срок освоения программы: 2 года**  
**Объем часов: 32**  
**Разработчик программы: Артюшкина Т.В.,  
музыкальный руководитель**

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования**

### **1.1 Общая характеристика программы. Пояснительная записка**

#### **Нормативно-правовая база**

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением правительства Российской Федерации № 1726-р от 04 сентября 2014г.

Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 №196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

«Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)». Письмо Министерства образования и науки от 18.11.2015г. РФ N 09-3242.

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648- 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р).

#### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые нотки» по целевой направленности художественная, призвана решить в процессе реализации многие педагогические, социальные и художественно-эстетические задачи и нацелена на обучение ребенка пению в игровой форме на основе музыкально-дидактических игр и упражнений..

#### **Актуальность программы**

Пение – это основной вид музыкальной деятельности ребенка.

Песня позволяет не только выразить свои чувства, передать свое внутреннее состояние, но и вызвать у других эмоциональный отклик.

Песня учит и воспитывает человека. Песня сопровождает человека всю жизнь и крылатые слова А.В. Гоголя «Под пение пеленается, женится и хоронится русский человек» тому вечное подтверждение.

Недаром психологи утверждают, что сейчас многие дети страдают эмоциональной глухотой, часто бывают жестокими и равнодушными, оглушенными средствами массовой информации, несущими бездуховность и низкую культуру.

Обучить детей пению путем создания необходимых условий для выявления и развития творческого начала в доступной и интересной детям

форме - одна из важнейших задач музыкального руководителя детского сада. К сожалению, в детских садах развитию детского голоса уделяется мало внимания. При подготовке к праздникам основной акцент ставится на постановке ярких зрелищных номеров и разучивании эффектных современных песен, соответствующих сценарию, но ни как не возможностям ребенка.

Поэтому проблема формирования качественного звучания детского голоса во время пения в дошкольном возрасте очень актуальна. И еще эта проблема актуальна потому что связана с поиском новых путей эстетического воспитания ребенка средствами музыки через самый доступный и активный вид музыкальной деятельности.

Хотелось бы научить ребенка петь хорошо, четко, внятно, а самое главное – красиво. Кружковая система позволяет учесть физиологические и вокальные особенности каждого ребенка. Так, занятия в вокальном кружке способствуют проявлению индивидуальности дошкольника и формируют гармоничную личность.

### **Отличительная особенность программы**

Отмечается, что планомерное вокально-хоровое воспитание оказывает благотворное влияние на физическое здоровье детей, так как детский голос обладает особыми качествами. Отличными от качеств голоса взрослого: детские голосовые связки короткие и тонкие. Отсюда и особое звучание детских голосов – легкое, высокое. Также, гортань ребенка в 2-3,5 раза меньше, чем у взрослого, и поэтому звук образовавшийся в гортани, очень слабый. Легкие детей тоже малы по своей емкости, поэтому нет сила голоса ограничена. Чрезмерно громкое пение губительно отражается на голосовых связках детей. Малейшее напряжение голоса приводит к тому, что он теряет необходимую легкость, приобретает не приятный горловой характер и переходит в крик. Громкий разговор, пение, крик не только портят голосовые связки, но и понижают слух.

Пение «взрослых» песен, не соответствующих диапазону детского голоса не только портит художественный вкус ребенка, но и также наносит большой вред голосовому аппарату.

Поэтому детский голосовой аппарат у ребенка не совершенен, окончательно не сформирован. (Гортань маленькая, голосовые связки короткие, тонкие, небо малоподвижное, дыхание слабое, поверхностное.) Нужно удерживать детей от громкого пения. Следить, чтобы в повседневной жизни дети не кричали, не визжали, не пели на улице при низкой температуре.

### **Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые нотки» предназначена для детей 5-7 лет (старший дошкольный возраст) и рассчитана на два учебных года. Набор в детское объединение осуществляется без специальной подготовки, от дошкольников не требуется специальных знаний и умений.

## **Срок освоения**

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Реализация программы рассчитана на 32 недели в учебном году, и включает в себя 1 период непосредственной образовательной деятельности в неделю. Длительность одного периода НОД в группе 5-6 лет – 25 мин., 6-7 лет – 30 мин. Кружковая работа по данной программе проходит один раз в неделю, во второй половине дня. Рабочая программа представлена в виде календарно-тематического планирования с использованием следующих образовательных областей:

- Физическое развитие;
- Социально – коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;

## **Форма обучения очная**

**Уровень программы** стартовый (ознакомительный)

## **Особенности организации образовательного процесса фронтальная**

Данная образовательная программа разработана с учетом современных педагогических технологий:

- технологии развивающего обучения, заключающиеся в ориентации учебного процесса на потенциальные возможности обучающихся и их реализацию;
- здоровьесберегающие технологии – это системный подход к обучению и воспитанию, построенный на стремлении педагога не нанести ущерб здоровью обучающихся;
- групповые взаимопонимание, взаимопомощь;
- игровые двигательные навыки и умения помогающие дошкольникам в процессе игры научиться принимать решения).

### *Форма занятий:*

- сюжетные;
- игровые;
- музыкально – ритмические;
- интегрированные.

### *Формы и методы:*

- Словесные – объяснение;
- Наглядные – показ способа выполнения;
- Практические – упражнения, игра.

**Режим занятий** – 1 раз в неделю по 1 академическому часу (25-30 минут)

**1.2 Цель программы:** создание условий для музыкального, эстетического воспитания через обучение детей музыкальной грамоте. **Задачи программы:**

1. Развивать музыкальные способности детей и эмоциональную отзывчивость на музыку.
2. Воспитывать у детей чуткость, восприимчивость к музыке.
3. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, качество звучания голоса (тембра, звукового и динамического диапазона, чистоты интонирования, четкости дикции, подвижности голоса).
4. Расширять певческий диапазон.
5. Формировать навыки выразительности исполнения вокальных произведений, активного выражения своих чувств и настроений в пении, сопереживания.
6. Способствовать пробуждению творческой активности детей.
7. Укреплять здоровье детей (охранять детский певческий голос) через здоровьесберегающую технологию – дыхательную гимнастику (дыхательные упражнения).

### 1.3 Объем программы 32 часа.

### 1.4 Содержание программы

- 1 раздел «Времена года»
- 2 раздел «Моя Родина Россия»
- 3 раздел «Музыка в сказке»
- 4 раздел «Мои игрушки»
- 5 раздел «Мир животных»

### 1.5 Планируемые результаты:

- дети научатся проговаривать скороговорки, потешки, прибаутки, слова выученных песен;
- дети научатся петь попевки, распевки, песни, интонировать в пределах ре-ля;
- дети научатся самостоятельно исполнять большинство песен, разученных в течение года;
- дети научатся исполнять песню напевно, выводить на одном дыхании слова и короткие фразы;
- дети научатся достаточно уверенно прохлопать ритм простейших песен;
- дети научатся импровизировать голосом короткую фразу;
- дети научатся достаточно эмоционально передать содержание песни;
- дети научатся достаточно уверенно выступать на сцене с другими участниками коллектива.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1 Учебный план.

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля	
		всего	в том числе		
			теоретическое занятия		практические

				занятия	
1.	Вводное занятие Диагностика музыкального развития	1			Текущий контроль, наблюдение
2.	«Времена года»	5			Активное участие в концертах, праздниках, развлечениях. Обсуждение итогов мероприятий, самоанализ
3.	«Моя Родина Россия»	6			Активное участие в концертах, праздниках, развлечениях. Обсуждение итогов мероприятий, самоанализ
4.	«Музыка в сказке»	6			Активное участие в концертах, праздниках, развлечениях. Обсуждение итогов мероприятий, самоанализ
5.	«Мои игрушки»	6			Активное участие в концертах, праздниках, развлечениях. Обсуждение итогов мероприятий, самоанализ
6.	«Мир животных»	7			Активное участие в концертах, праздниках, развлечениях. Обсуждение итогов мероприятий, самоанализ
7.	Итоговое занятие	1			Текущий контроль, наблюдение
Итого объем программы		32			

## 2.2 Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Неделя	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Место проведения	Форма контроля
1	Октябрь	04.10. – 8.10.2021	«Музыкальный звук»	групповая	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Текущий контроль, наблюдение

2	Октябрь	11.10. – 15.10.2021	«Что такое песня»	групповая	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Активное участие в концертах, праздниках, развлечениях. Обсуждение итогов мероприятий, самоанализ
3	Октябрь	18.10. – 22.10.2021	«Правильное дыхание. Упражнения»	групповая	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Активное участие в концертах, праздниках, развлечениях. Обсуждение итогов мероприятий, самоанализ
4	Октябрь	25.10. – 29.10.2021	«Голос-откуда он появляется»	групповая	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Активное участие в концертах, праздниках, развлечениях. Обсуждение итогов мероприятий, самоанализ
5	Ноябрь	08.11. – 12.11.2021	«Песни об осени»	групповая	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Активное участие в концертах, праздниках, развлечениях. Обсуждение итогов мероприятий, самоанализ
6	Ноябрь	15.11. – 19.11.2021	«Музыка – язык чувств»	групповая	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Активное участие в концертах, праздниках, развлечениях. Обсуждение итогов мероприятий, самоанализ
7	Ноябрь	22.11. – 26.11.2021	«Музыка вокруг нас»	групповая	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Активное участие в концертах, праздниках, развлечениях.

							Обсуждение итогов мероприятий, самоанализ
8	Декабрь	29.11. – 3.12.2021	«Музыка – язык чувств»	групповая	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Активное участие в концертах, праздниках, развлечениях. Обсуждение итогов мероприятий, самоанализ
9	Декабрь	06.12. – 10.12.2021	«Музыка – язык чувств»	групповая	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Активное участие в концертах, праздниках, развлечениях. Обсуждение итогов мероприятий, самоанализ
10	Декабрь	13.12. – 14.12.2021	«Вокально-хоровая работа»	групповая	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Активное участие в концертах, праздниках, развлечениях. Обсуждение итогов мероприятий, самоанализ
11	Декабрь	20.12. – 24.12.2021	«Виды музыки»	групповая	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Активное участие в концертах, праздниках, развлечениях. Обсуждение итогов мероприятий, самоанализ
12	Декабрь	27.12. – 31.12.2021	«Волшебные песни»	групповая	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Активное участие в концертах, праздниках, развлечениях. Обсуждение итогов мероприятий, самоанализ

13	Январь	10.01. – 14.01.2022	«Музыка вокруг нас»	групповая	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Активное участие в концертах, праздниках, развлечениях. Обсуждение итогов мероприятий, самоанализ
14	Январь	17.01. – 21.01.2022	«Виды музыки»	групповая	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Активное участие в концертах, праздниках, развлечениях. Обсуждение итогов мероприятий, самоанализ
15	Январь	24.01. – 28.01.2022	«Вокально-хоровая работа»	групповая	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Активное участие в концертах, праздниках, развлечениях. Обсуждение итогов мероприятий, самоанализ
16	Февраль	31.01. – 04.02.2022	«Музыка вокруг нас»	групповая	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Активное участие в концертах, праздниках, развлечениях. Обсуждение итогов мероприятий, самоанализ
17	Февраль	07.02. – 11.02.2022	«Песни о зиме»	групповая	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Активное участие в концертах, праздниках, развлечениях. Обсуждение итогов мероприятий, самоанализ
18	Февраль	14.02. – 18.02.2022	«Игровые песни»	групповая	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Активное участие в концертах, праздниках, развлечениях.

							Обсуждение итогов мероприятий, самоанализ
19	Февраль	21.02. – 25.02.2022	«Вокально-хоровая работа»	групповая	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Активное участие в концертах, праздниках, развлечениях. Обсуждение итогов мероприятий, самоанализ
20	Март	28.02. – 04.03.2022	«Музыка вокруг нас»	групповая	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Активное участие в концертах, праздниках, развлечениях. Обсуждение итогов мероприятий, самоанализ
21	Март	07.03. – 11.03.2022	«Виды музыки»	групповая	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Активное участие в концертах, праздниках, развлечениях. Обсуждение итогов мероприятий, самоанализ
22	Март	14.03. – 18.03.2022	«Колыбельные песни»	групповая	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Активное участие в концертах, праздниках, развлечениях. Обсуждение итогов мероприятий, самоанализ
23	Март	21.03. – 25.03.2022	«Вокально-хоровая работа»	групповая	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Активное участие в концертах, праздниках, развлечениях. Обсуждение итогов мероприятий, самоанализ

24	Март	28.03. – 01.04.2022	«Игровые песни»	групповая	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Активное участие в концертах, праздниках, развлечениях. Обсуждение итогов мероприятий, самоанализ
25	Апрель	28.02. – 04.03.2022	«Песни о весне»	групповая	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Активное участие в концертах, праздниках, развлечениях. Обсуждение итогов мероприятий, самоанализ
26	Апрель	07.03. – 11.03.2022	«Веснянки»	групповая	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Активное участие в концертах, праздниках, развлечениях. Обсуждение итогов мероприятий, самоанализ
27	Апрель	14.03. – 18.03.2022	«Викторина «Узнай музыку»	групповая	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Активное участие в концертах, праздниках, развлечениях. Обсуждение итогов мероприятий, самоанализ
28	Апрель	21.03. – 25.03.2022	«Музыка – язык чувств»	групповая	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Активное участие в концертах, праздниках, развлечениях. Обсуждение итогов мероприятий, самоанализ
29	Май	02.05. – 06.05.2022	«Песенки- шумелки»	групповая	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Активное участие в концертах, праздниках, развлечениях.

							Обсуждение итогов мероприятий, самоанализ
30	Май	09.05.– 13.05.2022	«Простучи мелодию»	групповая	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Активное участие в концертах, праздниках, развлечениях. Обсуждение итогов мероприятий, самоанализ
31	Май	16.05. – 20.05.2022	«Шумовой оркестр»	групповая	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Активное участие в концертах, праздниках, развлечениях. Обсуждение итогов мероприятий, самоанализ
32	Май	23.05. – 27.05.2022	«Итоговое занятие»	групповая	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Текущий контроль, наблюдение

**Используемая технология:** игровая, здоровьесберегающая, индивидуально-ориентированная

## 2.4 Условия реализации

### Материально техническая база.

1. Музыкальный зал.
2. Пианино, синтезатор.
3. Музыкальный центр, компьютер.
4. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
5. Электроаппаратура.
6. Шумовые инструменты (кубики, палочки, самодельные инструменты из бросового материала).
7. Нотный материал, подборка репертуара.
8. Записи аудио, видео, формат CD, MP3.

### Информационно – методическое обеспечение.

- методические пособия;
- конспекты занятий;
- литература: для педагога, для родителей

## **Особые условия:**

Особых условий не требуется.

**Кадровое обеспечение:** Артюшкина Т.В., музыкальный руководитель.

## **2.5 Формы порядок текущего контроля**

Вводный (первичный) и итоговый контроль проводится на первом и последнем занятиях с целью выявления уровня музыкального развития детей, их способностей. Осуществляется через музыкально-дидактические игры. Итогом реализации программы является мониторинг общих показателей.

## **2.6 Оценочные материалы**

Мониторинг усвоения детьми программы кружка проводится 2 раза в год.

Метод диагностики: тестовые игровые задания на выявление уровня музыкального развития по критериям: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, предложенным Вакуленко Л.С. («Журнал наблюдения и оценки развития детей»).

Критерии оценки выполнения:

- 1 балл — начальная стадия;
- 2 балла — в развитии;
- 3 балла — при умеренной поддержке;
- 4 балла — самостоятельно;
- 5 баллов — устойчиво.

Высокий уровень – от 16 до 18 баллов.

Средний уровень – от 10 до 12 балла.

Низкий уровень – от 0 до 9 баллов.

## **2.7 Методические материалы**

### **Методы обучения**

- **Словесный метод.** Словесный метод обращен к сознанию ребенка. Слово педагога помогает понять содержание музыкального произведения, пробуждает воображение, способствует проявлению творческой активности.
- **Метод практической деятельности.** Это деятельность детей в виде систематических упражнений. В пении, и в музыкально-ритмических упражнениях, необходимо руководить детьми, чтобы они выполняли задания правильно и выразительно. Использование перечисленных методов обуславливает применение следующих видов музыкальной деятельности: слушание, пение, деятельность по формированию музыкального слуха, музыкально-ритмические движения.

- **Наглядный метод.** Наглядный метод позволяет в конкретных образах показать детям явления, события окружающей действительности, рассказать о чувствах и действиях людей, животных, познакомить с предметами быта.

Наглядный метод включает следующие компоненты:

1. **Слуховую наглядность**, т.е. непосредственное слушание музыки ребенком, как специальное, так и во время исполнения им песен и музыкально-ритмичных движений.

2. **Тактильную наглядность** – непосредственное ощущение телом волновых колебаний музыкального звучания.

3. **Зрительную наглядность**, которая в процессе музыкального воспитания сочетается со слуховой наглядностью. К зрительной наглядности относятся: показ певческих приемов, движений в играх, упражнениях, показ картинок, предметов.

- **Метод мотивации и стимулирования.** Развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, конкурсы и др. (предвосхищение, оценка, рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, обсуждение, слушание и обсуждение, наблюдение и др.).

- **Проблемно-поисковый метод. Метод круговой тренировки.** Заключается в том, что ребенок передвигается по заданному кругу, выполняя определенные упражнения или задания, позволяющие разносторонне воздействовать на мышцы, различные органы и системы организма.

- **Игровой метод.** Игровой метод дает возможность проявления самостоятельности и творчества. Развивает эмоциональную сферу и творческие способности ребенка.

- Для сплочения коллектива используются групповые методы, а для утверждения личностных качеств-индивидуальные.

## **Формы обучения**

- музыкальные занятия (комбинированные, сюжетные, игровые, интегрированные, тематические, контрольные, нетрадиционные).

## **Структура занятия**

1. Приветствие.
2. Дыхательные упражнения.
3. Игровое распевание.
4. Пальчиковые и игры на развитие чувства ритма.
5. Разучивание, пение.
6. Музыкально дидактические игры.

## **2.8 Литература:**

1. «Развитие музыкальных способностей». Академия развития, 1997г..

2. «Камертон»: «программа музыкального образования детей раннего дошкольного возраста». М.: Просвещение, 2004 г.
3. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день». Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.
4. О. Радынова.» Музыкальное воспитание дошкольников». М.: Академия, 2000.
5. «Вокально – хоровая работа в детском саду»- М., 2010 г.
6. И. Кацер «Игровая методика обучения детей пению» - М., 2007 г.