Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №4 «Теремок»

Утвержден

на педагогическом совете

МДОУ д/с №4 Теремок»

Протокол №1 от 09.09.2020г.

Заведующий МДОУ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.В. Калинина

**ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

в компенсирующей подготовительной к школе группе «БЕЛОЧКА»

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. РИСОВАНИЕ**

**2020-2021уч.г.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема недели | **Тема занятия** | **Развернутое содержание работы** |  | **Период** | **Итоговое мероп**-**ие** |
|  | **сентябрь** |  |  |
| **Обследование** | **01.09-11.09** | Праздник«День Знаний» |
| **Овощи.****Фрукты** | **1.«Нарисуй, что было интересного на экскурсии»****2. «Как мы помогали работать в саду»** | Учить детей отбирать из полученных впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием. | Стр.49Стр.55 | **14.09-****18.09** | Праздник «Осень».Выставка детскоготворчества«У осени в корзине» |
| **Грибы** | **1. «Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)»****2.«Сказка о грибах»** | Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе.Развивать воображение.Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Углублять представления о грибах, развивать стремление запечатлевать это в рисунке. Формировать умение наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое дело до конца. | Стр.Стр.105(**2**) | **21.09-25.09** |
| **Ягоды** | **1.«Букет цветов »****2.«Ветка рябины»** | Учить детей создавать декоративную композицию вопределенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всемворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точностиизображения. | Стр.70Стр.42 | **28.10-****02.10** |
|  **Октябрь** |
| **Осень** | **1.«Золотая осень»****2.«Придумай, чем может стать красивый осенний листок»** | Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит; закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно – коричневый, темно – серый, черный, зеленовато – серый)и приемы работы кистью(всем ворсом и концом); учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее; развивать творчество.Развивать эстетическое восприятие,воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус. | Стр. 38Стр.40 | **05.10-****09.10** |
| **Хлеб. Сельскохоз.****профессии.** | **1.«Праздник урожая в нашем селе»****2.Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи** | Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении. Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять внимание на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции).Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передаваяхарактерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков. | Стр.50Стр.56 | **12.10-16.10** |
| **Домашние птицы** | **1.Иллюстрации к сказке****Д.Н. Мамина-Сибиряка «Серая шейка»****2.«Волшебная птица»**. | Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить передавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.).вызывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор. | Стр.52Стр.61 | **19.10-23.10** |
| **Домашние животные**  | **1. «Кони пасутся»****2.«Конек- Горбунок»** | Учить детей составлять композицию. Включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения.Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке, развивать воображение, творчество. | Стр.71Стр.81 | **26.10-30.10** |  |
| **Ноябрь** |  |
| **Дикие животные наших лесов** | **1.«Мой любимый сказочный герой»****2.«Букет в холодных тонах»** | Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке, развивать воображение, творчество.Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности, Совершенствовать плавные, слитные движения. | Стр.91Стр.72 | **02.11-06.11** | Выставка детскоготворчестваПраздник«День народного единства» |
| **Электроприборы.****Инструменты** | **1.«Поздняя осень»****2.Декоративное рисование** | Учить детей передавать в рисунке пейзаж позднейосени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый,светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.Учить детей расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит. | Стр.48Стр.60 | **09.11-13.11** |
| **Одежда,обувь.****Головные уборы.** | **1.«Кукла в национальном костюме»****2.«Как мы танцуем на музыкальном занятии»** | Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.Учить детей передавать в рисунке различия водежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения. | Стр.37Стр.64 | **16.11-20.11** |
| **Дом. Мебель** | **1.«Уголок групповой комнаты»****2.«Сказочный дворец»** | Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку.Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с задачей изображения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков. | Стр.84Стр.74 | **23.11-27.12** |
| **декабрь** | Праздник Новый год.Выставка детскоготворчества.«Мастерская Деда Мороза» |
| **Посуда. Продукты питания.** | **1.«Нарисуй, что хочешь красивое»****2.По мотивам хохломской росписи.** | Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы,явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими материалов.Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы. | Стр.85Стр.77 | **30.11-04.12** |
| **Зима** | **1.«Зимний пейзаж»****2.«Иней покрыл деревья»** | Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью- белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие. | Стр.67Стр.73 | **07.12-11.12** |
| **Человек. Азбука здоровья** | **1.«Наша любимая подвижная игра»****2.«Мальчик с пальчик»** | Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество.Учить детей передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать с главного – фигур детей(намечать их контуры простым карандашом). Закреплять умение детей оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания. | Стр. 59Стр.86 | **14.12-18.12** |
| **Новогодняя елка** | **1.«Новогодний праздник в детском саду»****2.«Зима»** | Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детейв движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение, творчество. | Стр.68Стр.80 | **24.12-31.12** |  |
| **январь** |  |
| **Зимующие птицы** | **1.«Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи)****2.герои сказки****«Царевна-лягушка»** | Продолжать знакомить детей с народнымдекоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплятьумение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками. Способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении. | Стр.92Стр.68 | **11.01-15.01** | Праздник «Зима».Выставка детскогоТворчестваАкция «Покормите птиц зимой |
| **Зоопарк** | **1.«Сказочное царство»****2.«Нарисуй свою любимую игрушку»** | Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (втеплой – дворец Солнца, в холодной – дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество. | Стр.78Стр.11 | **18.01-22.01** |
| **Животный мир морей и океанов. Речные и аквариумные рыбы** | **1.«Волшебная страна – подводное царство»****2.«Иллюстрации к сказке о царе Салтане»** | Ознакомление детей с новой техникой рисования «по мокрому». Развивать фантазию, творческие способности, художественный вкус, чувство цвета и самостоятельность. Закреплять умение рисовать концом кисти быстро, легкими движениями.Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит. | Стр.174( **2**)Стр.65 | **25.01-29.01** |
| **Февраль** |  |
| **Вода в природе** | **1-2.«Обложка для книги сказок»** | Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержанию выбранной сказки. Развивать воображение, творчество. | Стр.92 | **01.02-05.02** | Праздник23 февраля —День защитникаОтечества.Выставка детскоготворчества |
|  **Все профессии важны** | **по замыслу****1.«Кем ты хочешь быть?»****2.«Декоративное оформление закладки для книг»** | Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.Закрепить умение детей рисовать крупно и аккуратно. Учить детей составлять декоративный узор из разнообразных элементов. Упражнять детей в подборе красивых сочетаний цветов.развивать у детей творческие способности, наблюдательность, чувство цвета, самостоятельность. | Стр.88 Стр.340( **2**) | **08.02-12.02** |
| **Транспорт** | **1.по замыслу****«На чем люди ездят»****2.«Поезд, в котором мы ездили на дачу»** | Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно. Располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветным. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу.Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе.Развивать воображение. | Стр.40Стр.38 | **15.02-19.02** |
| **Наша армия.****Военные профессии** | **1-2.«Наша армия родная»** | Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. | Стр. 79 | **22.02-26.02** |
| **Март** |
| **Моя семья.** | **1-2.«Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере»** | Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующим закрашиванием цветными карандашами. | Стр.45 | **01.03-05.03** | Праздник Международный женский день. |
| **Мамин праздник. Женские профессии.** | **1.«Весенние цветы в вазе»****2.По мотивам городецкой росписи.** | Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Учитьрисовать угольным карандашом (если характер ветки позволит). Развивать эстетическое восприятие.Продолжать знакомить с городецкой росписью. Продолжать формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. Отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите. Составных элементах, композиции, Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре. | Стр.366( **2**)Стр.58 | **08.03-12.03** |
| **Комнатные растения** | **1.«Комнатное растение»****2.«Завиток»** **(**по мотивам хохломской росписи) | Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки, умение удачно располагать изображение на листе.Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства (чувство цвета, композиции). Продолжать учить детей оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей. | Стр.42Стр.93 | **15.03-19.03** |
| **Ранняя весна** | **1.«Весна»****2.«Весенние ветки»** | Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Развивать эстетическое восприятие. | Стр.99Стр.314 | **22.03-26.03** | Праздник«Весна-красна».Выставка детскоготворчества. |
| **Наш город** | **1.«Город вечером»****2.«Субботник»** | Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлееночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе.Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообразные орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение детей рисовать простым графитным карандашом, а затем аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями. | Стр.47Стр.94 | **29.03-02.04** |
| **апрель** | Выставка детскоготворчества. |
| **Перелетные птицы** | **1.«Удивительный мир птиц»****2.«Перо жар-птицы»** | Закрепить знания о разнообразии мира птиц. Учить придавать рисунку выразительность, добиваясь сходства с задуманным животным. Развивать умение работать кистью без предварительной прорисовки, смешивать краски на палитре, эстетические чувства. Самостоятельность.Продолжать знакомство с хохломской росписью. Закреплять умение создавать декоративный рисунок. Учить детей составлять узор в соответствии с формой основы, подбирать краски,подходящие к цвету фона.Развивать художественный вкус. | Стр.299( **2** )Стр.282( **2** ) | **05.04-09.04** |
| **День космонавтики** | **1.«Загадочный мир космоса»****2.«Разноцветная страна»** | Продолжать знакомить с космосом, звездами, луной, Солнечной системой. Учить рисовать звёздное небо, используя приём процарапывания. Упражнять в работе пером, тушью. Развивать творческие способности, наблюдательность, эстетическое восприятие, чувство цвета и самостоятельность. Воспитывать положительное отношение к рисованию.Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления в краску воды цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисованиикраской гуашь). | Стр.270( **2** )Стр.96 | **12.04-16.04** |
| **Мое Отечество.Моя Россия!** | **1.«Родная страна»****2.«Березовая роща»** | Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумыватьсодержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.Формировать умение передавать характерные особенности березы: форму ствола, строение веток и листьев, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точностиизображения. | Стр.102Стр.373( **2** ) | **19.04- 23.04** |
| **Весна. Цветы** | **1.«Весна»****2.«Цветущий сад»** | Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью. | Стр.99Стр.98 | **26.04-30.04** |
| **Май** |  |
| **День****Победы!** | **1-2.Праздник «День Победы в городе»** | Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом. | Стр.97 | **03.05-07.05** | Выставка детского творчества.  |
|  | **Обследование** | **10.05-21.05** |  |
| **Здравствуй лето!** | **1.«Цветочная поляна»****2.«Круглый год»** | Закреплять знания детей о пейзаже как о жанре живописи. Закреплять умение создавать многоплановый летний пейзаж. Учить подбирать «летние» цветовые сочетания. Упражнять в рисовании гуашью в соответствии с её особенностями. Развивать наблюдательность и чувство цвета.Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение, умение передавать в рисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного образа. | Стр.304( **2** )Стр.101 | **24.05-28.05** |  |

**Литература:**

**1**.Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительной к школе группа. -М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015.-С.112.

**2**.Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа. –Волгоград: Учитель, 2012. – 415 с.