

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ГОРОД КОЗЬМОДЕМЬЯНСК»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №4 «ТЕРЕМОК»

ПРИНЯТА
На заседании
педагогического совета
МДОУ д/с № 4«Теремок»
Протокол № 1 от 30 . 08 .2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МДОУ д/с № 4«Теремок»
_____ Т.В.Калинина
Приказ № 1 от 02.09.2024г.
« 02» сентября 2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МИР ВОЛШЕБНЫХ КРАСОК»**

ID программы: 8401

Направленность программы: художественно - эстетическая

Категория и возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок освоения программы: 2 год

Объем часов: 64

**Разработчик программы: Резванова А.В.,
педагог дополнительного образования МДОУ д/с №4 «Теремок»**

город Козьмодемьянск

2024

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка /общая характеристика программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир волшебных красок» (далее – Программа). Данная Программа призвана обеспечить направление дополнительного художественно-эстетического развития обучающихся дошкольного образовательного учреждения с использованием способов нетрадиционной техники рисования по направлению изобразительное искусство. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир волшебных красок» по целевой направленности художественная, призвана решить в процессе реализации, базисные задачи художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Являясь наиболее доступным для воспитанников, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у воспитанников художественного вкуса и творческих способностей.

Актуальность программы

Обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству.

Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Отличительные особенности программы

При составлении данной программы были и проанализированы и обобщены следующие аналогичные программы: программа по нетрадиционной технике рисования «Радуга красок», автор Балыбердина Л.А.; программа дополнительного образования по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования «Акварелька», автор Дмитриева К.В.

Отличительной особенностью программы «Мир волшебных красок» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер.

В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир волшебных красок» предназначена для детей 5-6, 6-7 лет и рассчитана на два учебных года. Набор в детское объединение осуществляется без специальной подготовки, от дошкольников не требуется специальных знаний и умений.

Срок освоения программы

Срок освоения программы: 1 год. За 1 год обучения ребенок освоит нетрадиционные техники рисования для данного возраста

Срок освоения программы: 2 года, предусматривает расширение и усложнение программных задач в соответствии с возрастными особенностями и возможностями ребенка-дошкольника.

Реализация программы рассчитана на 32 недели в учебном году, и включает в себя 1 занятие в неделю, во второй половине дня. Длительность одного занятия в группе для обучающихся 5-6 лет - 25 минут, для 6-7 лет - 30 минут.

Формы обучения

Форма обучения очная.

Уровень программы

Программа «Мир волшебных красок» ознакомительного уровня.

Особенности организации образовательного процесса

Основная организационная форма обучения – групповая. Занятия аудиторные.

Режим занятий

64 часов в год, 32 часа на каждый возрастной период, периодичность занятий первого года обучения: 1 раз в неделю по 1 часу, второго года обучения: 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность 1 академического часа с обучающимися 5-6 лет – 25 минут, 6-7 лет – 30 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель – развитие у детей дошкольного возраста творческих способностей, средствами нетрадиционного рисования.

Задачи –

| | |
|----------------|--|
| Предметные | <ul style="list-style-type: none">• Ознакомить с приемами нетрадиционной техники рисования;• Научить способам художественного изображения с использованием различных материалов;• Ознакомить с разными видами и жанрами изобразительного искусства. |
| Метапредметные | <ul style="list-style-type: none">• Способствовать развитию внимания, памяти, логического и пространственного воображения;• Повысить уровень трудовых навыков, содействовать формированию культуры труда;• Способствовать развитию творческих способностей детей;• Способствовать развитию мелкой моторики рук и зрительно-моторной координации;• Сформировать культуру деятельности, навыки сотрудничества.• Способствовать укреплению здоровья детей. |
| Личностные | <ul style="list-style-type: none">• Развивать способность эмоционально переживать при восприятии картинок, иллюстраций;• Способствовать развитию интереса к изобразительной деятельности;• Формировать умение понимать выразительные средства искусства;• Пробудить умение видеть и понимать красоту природы, |

| | |
|--|--|
| | <p>произведений классического искусства, окружающих предметов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место; |
|--|--|

1.3. Объем программы

64 часа (1 год обучения – 32 часа, 2 год обучения – 32 часа). Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

1.4. Содержание программы

1 год обучения

1. Название темы: Вводное занятие.

Теория. Ознакомление детей с особенностями проведения кружка «Нетрадиционные методы рисования». Знакомство с материалами и инструментами необходимыми для работы, с техникой безопасности при работе с ними.

Контроль. Наблюдение, опрос.

2. Название темы: «Пальчиковое рисование».

Теория. Знакомство с техникой пальчикового рисования и ее видами.

Практика. Рисование пальчиками на тему «Первый снег», «Два петушка ссорятся», «Украсть елочку бусами», «Весеннее солнышко», слушание и пение песни «В лесу родилась елочка», ф/м «Хоровод», п/г «Снег - снежок», отгадывание загадки, чтение потешки «Петушок», п/г «Петушок», чтение стихотворения «Про ёлочку», п/г «Наряжаем ёлочку», чтение потешки «Солнышко-ведрышко», п/и «Солнышко и дождик», п/г «Солнышко».

Контроль. Наблюдение, обсуждение, самоанализ.

3. Название темы: «Оттиск пробкой»

Теория: Знакомство с техникой нетрадиционного рисования – оттиск пробкой, с необходимыми материалами, приемами выполнения работ.

Практика: Рисование на тему «Мои игрушки», «Нарисуй воздушные шарики укрась их», «Грибы в лукошке», «Украсть платочек», обыгрывание игровой ситуации, ф/м «Мячики», п/г «Игрушки», п/г «Шарик», п/и «Поймай шарик», отгадывание загадки, разыгрывание сценки, ф/м «По грибы», п/г «Грибы».

Контроль: Наблюдение, обсуждение, самоанализ.

4. Название темы: «Восковые мелки и акварель»

Теория: Знакомство с техникой рисования восковыми мелками и акварелью, очередностью их нанесения.

Практика: Рисование на тему «Мои любимы рыбки», «Елочные игрушки», «Портрет зимы», «Одуванчики», рассматривание аквариума (иллюстрации), отгадывание загадки, чтение стихотворения «Где спит рыбка?», п/г «Рыбка», п/и «Удочка», отгадывание загадок, п/г «Новый год», просмотр презентации «Признаки зимы», п/г «Зима», чтение стихотворения Е. Седовой «Одуванчик», д/и «Как растет одуванчик» п/г «Одуванчик».

Контроль: Наблюдение, обсуждение, самоанализ.

5. Название темы: «Печать по трафарету»

Теория: Знакомство с техникой печати по трафарету, необходимыми материалами.

Практика: Рисование на тему «Украшение для шарфика», «Зимний лес», «Нарисуй чашку и укрась ее», «Открытка для мамы», «Ракеты в космосе», обыгрывание игровой ситуации, м/и «Найди шарфик», п/г «Мороз», психогимнастика, д/и «Какая зима», чтение стихотворений о зиме, презентация о зиме, п/г «Пришла зима», д/и «Какие бывают чашки», п/г «Посуда», отгадывание загадки, д/и «Какая моя мама», п/г «Букет для мамы», чтение стихотворения про ракету, показ видео «Старт ракеты», д/и «Каким должен быть космонавт» и «Одежда космонавта», п/и «Начинаем мы взлетать».

Контроль: Наблюдение, обсуждение, самоанализ.

6. Название темы: «Граттаж»

Теория: Знакомство с рисованием в технике граттаж, необходимыми материалами.

Практика: Рисование на тему «Мой воспитатель», «Как я вырос за год», чтение стихотворения Е.Седовой про воспитателя, д/и «Узнай по описанию», п/г «Дружба», чтение стихотворения «Портрет», д/и «Узнай кто нарисован», «Найди сходство - различие», п/г «Моя дружная семья».

Контроль: Наблюдение, обсуждение, самоанализ.

7. Название темы: «Комкание бумаги»

Теория: Знакомство с техникой рисования мятой бумагой.

Практика: Рисование на тему «Мой снеговичок», «Цыплята», чтение стихотворения Е.Седовой «Снеговик», д/и «Назови снеговика», п/г «Снеговик», музыкальная игра М. Майка «Цыплята», д/и «Выбери рисунок», п/г «Домашние птицы».

Контроль: Наблюдение, обсуждение, самоанализ.

8. Название темы: «Знакомая форма – новый образ»

Теория: Знакомство с рисованием по технике «Знакомая форма-новый образ».

Практика: Рисование на тему «Кораблики в море», «Нарисуй и укрась вазу для цветов», обыгрывание игровой ситуации, показ иллюстраций, д/и «Что

есть у кораблика», п/г «Кораблик», отгадывание загадки, чтение стихотворения С. Михалкова «Ваза», д/и «Собери вазу», «Угадай какая ваза», п/г «Цветок».

Контроль: Наблюдение, обсуждение, самоанализ.

9. Название темы: «Тычок жесткой кистью»

Теория: Знакомство с техникой нетрадиционного рисования – тычок жесткой кистью, необходимыми материалами.

Практика: Рисование на тему «Украшь свитер», обыгрывание игровой ситуации, д/и «Зимняя одежда», п/г «Стирка».

Контроль: Наблюдение, обсуждение, самоанализ.

10. Название темы: «Самостоятельно выбранная техника»

Теория: Повторение и закрепление ранее изученных техник рисования.

Практика: Рисование на свободную тему, п/г «Апельсин», «Сидит белка на тележке», «Будем пальчики считать» д/и «Что это может быть», упражнение на воображение «Танец», «Что это такое».

Контроль: Наблюдение, обсуждение, самоанализ.

11. Название темы: Итоговое занятие – «Наша выставка»

Теория: Беседа об изученных техниках нетрадиционного рисования.

Практика: Рассматривание рисунков, проявление эмоций, выбор понравившихся работ.

Контроль: Выставка, обсуждение, самоанализ.

2 год обучения

1. Название темы: Вводное занятие.

Теория. Ознакомление детей с особенностями проведения кружка «Нетрадиционные методы рисования». Знакомство с материалами и инструментами необходимыми для работы, с техникой безопасности при работе с ними.

Контроль. Наблюдение, опрос.

2. Название темы: «Пальчиковое рисование (пальчиками, ладошкой)».

Теория. Повторение и закрепление техники пальчикового рисования и ее видами.

Практика. Рисование на тему «Летние пчелки», «Павлин», «Кот», отгадывание загадок, составление рассказа «Мой питомец», пальчиковая гимнастика «Павлин», «Нужно пальчики размять», «Котенок - шалун», физкультминутка «Пчелки», п/и «Кот и мыши».

Контроль. Наблюдение, обсуждение, самоанализ.

3. Название темы: «Фроттаж»

Теория: Знакомство с техникой нетрадиционного рисования – фроттаж, с необходимыми материалами, приемами выполнения работ.

Практика: Рисование на тему «Осенние листья», «Зимний лес», «Весенние цветы». Дидактическая игра «С какого дерева лист?», «Найди свою пару». Чтение стихотворений об осени, зиме, весне. Рассматривание иллюстраций, картинок, альбомов о временах года, пальчиковая гимнастика «Осенние листья», «Снежинки», «Цветы растут», физкультминутки «Мы – осенние листочки» «Зимний лес», «Желтые цветочки».

Контроль: Наблюдение, обсуждение, самоанализ.

4. Название темы: «Набрызг»

Теория: Знакомство с техникой рисования «Набрызг», особенностями выполнения работы.

Практика: Рисование на тему «Осенние животные», «Одуванчики», «Елочка». Отгадывание загадок, сюрпризный момент, пальчиковая гимнастика с шишками, «Снежок», физкультминутка «Белочка», «Одуванчик», «Зимушка – зима», рассматривание картины «зима в лесу», «осень».

Контроль: Наблюдение, обсуждение, самоанализ.

5. Название темы: «Рисование пупырчатой пленкой»

Теория: Знакомство с техникой рисования пупырчатой пленкой, необходимыми материалами.

Практика: Рисование на тему «Яблоки и груши», «Снеговик». Отгадывание загадки, игровая ситуация, д/и «Чудесный мешочек», рассматривание натюрморта П. Кончаловского «Яблоки на столе», просмотр презентации «Снеговик нашего двора», чтение стихотворения О.Киселева «Снеговик» и рассказа о Снеговике. пальчиковая гимнастика «», физкультминутка «Зайка серенький сидит...», «Лепим мы снеговика».

Контроль: Наблюдение, обсуждение, самоанализ.

6. Название темы: «Ниткография»

Теория: Знакомство с рисованием в технике ниткографии, необходимыми материалами.

Практика: Рисование на тему «Волшебная ниточка». Игровая ситуация, чтение сказки про ниточку – труженицу, пальчиковая гимнастика «Ниточка».

Контроль: Наблюдение, обсуждение, самоанализ.

7. Название темы: «Рисование солью»

Теория: Знакомство с техникой рисования солью, ее особенностями.

Практика: Рисование на тему «На дне морском», «Снежинка», «Космос». Чтение стихов о подводном мире, о космосе, д/и «Угадай морского обитателя», «Назови какая снежинка», «Одежда космонавта», рассматривание иллюстраций о космосе, дыхательная гимнастика «Шум моря»,

физкультминутка «Веселая дорожка», «Снежинка», пальчиковая гимнастика «Жил да был один налим», «Снежинки», «Космонавт».

Контроль: Наблюдение, обсуждение, самоанализ.

8. Название темы: «Печатание пакетом»

Теория: Знакомство с рисованием по технике «Печатание пакетом».

Практика: Рисование на тему «Букет для мамы», игровая ситуация, пальчиковая гимнастика «Веселые пальчики», физкультминутка «По дорожке...»

Контроль: Наблюдение, обсуждение, самоанализ.

9. Название темы: «Рисование на камнях»

Теория: Знакомство с техникой нетрадиционного рисования – на камнях, необходимыми материалами.

Практика: Рисование на тему «Божья коровка», «Мое настроение». Беседа детьми, пальчиковая гимнастика «По цветку ползет букашка», «Варим варенье», физкультминутка «Божья коровка», просмотр м/ф «Просто так», д/и «Такие разные эмоции».

Контроль: Наблюдение, обсуждение, самоанализ.

10. Название темы: «Рисование мыльными пузырями»

Теория: Знакомство с техникой рисования мыльными пузырями, необходимыми материалами.

Практика: Рисование на тему «Мыльные чудеса (елочные украшения)», «Микробы», «Рыбки», отгадывание загадок, сюрпризный момент физкультминутка «Быстро встаньте, улыбнитесь», Д/и «Где живут животные?», чтение стихотворения, пальчиковая гимнастика «Елочка», «Рыбки».

Контроль: Наблюдение, обсуждение, самоанализ.

11. Название темы: «Пуантилизм»

Теория: Знакомство с новой техникой нетрадиционного рисования – пуантилизм, особенностями выполнения работы.

Практика: Рисование на тему «Снегирь», «Подарок папе», «Шар». Отгадывание загадки, д/и «Какая птица?» рассматривание иллюстраций «снегири, снегири на ветке», рассказ о воздушном шаре, чтение стихотворения «Праздник пап», отгадывание загадки, д/и «Военные профессии», пальчиковая гимнастика «Птичья кормушка», «Шарик», «Пальчики - солдатики» физкультминутка «Снегири», «Воздушный шар», «На ракете»

Контроль: Наблюдение, обсуждение, самоанализ.

12. Название темы: «Самостоятельно выбранная техника»

Теория: Повторение и закрепление ранее изученных техник рисования.

Практика: Рисование на свободную тему, пальчиковая гимнастика «Веселые пальчики», «Семья», «Помощники», физкультминутка «Вновь у нас физкультминутка» «Буратино», «Отдыхалочка, игры на воображение «Так не бывает», «На что похожи облака».

Контроль: Наблюдение, обсуждение, самоанализ.

13. Название темы: Итоговое занятие – «Наша выставка»

Теория: Беседа об изученных техниках нетрадиционного рисования.

Практика: Рассматривание рисунков, проявление эмоций, выбор понравившихся работ.

Контроль: Выставка, обсуждение, самоанализ.

1.5. Планируемые результаты

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

| | |
|----------------|---|
| Предметные | <p>В результате обучения по программе ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Будет знать приемы нетрадиционной техники рисования; • Будет знать способы художественного изображения с использованием различных материалов; • Расширит свои представления о разные видах и жанрах изобразительного искусства. |
| Метапредметные | <p>В результате обучения по программе у ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Будут развиты внимание, память, логическое и пространственное воображение; • Будут совершенствованы трудовые навыки, сформирована культура труда; • Будут развиты творческие способности; • Будет развита мелкая моторика рук и зрительно-моторная координация; • Улучшится здоровье, посредством использования, здоровьесберегающих технологий, которые благотворно влияют на эмоциональное состояние и психическое развитие детей. |
| Личностные | <p>В результате обучения по программе у ребенка будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способность эмоционально переживать при восприятии картинок, иллюстраций; • Интерес к изобразительной деятельности; • Умение понимать выразительные средства искусства; • Умение видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов; • Аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место; |

- Культура деятельности, навыки сотрудничества.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

1 год обучения

| № п/п | Наименование тем | Количество часов | | | Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля |
|----------|---------------------------------------|------------------|--------------------------|-------------------------|---|
| | | всего | в том числе | | |
| | | | теоретические занятия | практические занятия | |
| 1. | Вводное занятие | 1 | 1 | | Наблюдение, опрос. |
| 2. | «Пальчиковое рисование» | 4 | 1 | 3 | Наблюдение, обсуждение, самоанализ. |
| 3. | «Оттиск пробкой» | 4 | 1 | 3 | Наблюдение, обсуждение, самоанализ. |
| 4. | «Восковые мелки и акварель» | 4 | 1 | 3 | Наблюдение, обсуждение, самоанализ. |
| 5. | «Печать по трафарету» | 5 | 2 | 3 | Наблюдение, обсуждение, самоанализ. |
| 6. | «Граттаж» | 2 | 0,5 | 1,5 | Наблюдение, обсуждение, самоанализ. |
| 7. | «Комкание бумаги» | 2 | 0,5 | 1,5 | Наблюдение, обсуждение, самоанализ. |
| 8. | «Знакомая форма- новый образ» | 2 | 0,5 | 1,5 | Наблюдение, обсуждение, самоанализ. |
| 9. | «Тычок жесткой кистью» | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение, обсуждение, самоанализ. |
| 10. | «Самостоятельно выбранная техника» | 6 | | 6 | Наблюдение, обсуждение, самоанализ. |

| | | | | | |
|-----------------------|------------------------------------|----|---|----|-----------------------------------|
| 11. | Итоговое занятие – «Наша выставка» | 1 | 1 | | Выставка, обсуждение, самоанализ. |
| Итого объем программы | | 32 | 9 | 23 | |

2 год обучения

| № п/п | Наименование тем | Количество часов | | | Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля |
|-------|--|------------------|-----------------------|----------------------|---|
| | | всего | в том числе | | |
| | | | теоретические занятия | практические занятия | |
| 1. | Вводное занятие | 1 | 1 | | Наблюдение, опрос. |
| 2. | «Пальчиковое рисование» (пальчиковое, ладошками) | 3 | 1 | 2 | Наблюдение, обсуждение, самоанализ. |
| 3. | «Фроттаж» | 3 | 1 | 2 | Наблюдение, обсуждение, самоанализ. |
| 4. | «Набрызг» | 3 | 1 | 2 | Наблюдение, обсуждение, самоанализ. |
| 5. | «Рисование пупырчатой пленкой» | 2 | 0,5 | 1,5 | Наблюдение, обсуждение, самоанализ. |
| 6. | «Ниткография» | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение, обсуждение, самоанализ. |
| 7. | «Рисование солью» | 3 | 1 | 2 | Наблюдение, обсуждение, самоанализ. |
| 8. | «Печатание пакетом» | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение, обсуждение, самоанализ. |
| 9. | «Рисование на камнях» | 2 | 0,5 | 1,5 | Наблюдение, обсуждение, самоанализ. |
| 10. | «Рисование мыльными пузырями» | 3 | 1 | 2 | Наблюдение, обсуждение, самоанализ. |
| 11. | «Пуантилизм» | 3 | 1 | 2 | Наблюдение, обсуждение, |

| | | | | | |
|-----------------------|------------------------------------|----|----|----|-------------------------------------|
| | | | | | самоанализ. |
| 12. | «Самостоятельно выбранная техника» | 6 | | 6 | Наблюдение, обсуждение, самоанализ. |
| 13. | Итоговое занятие – «Наша выставка» | 1 | 1 | | Выставка, обсуждение, самоанализ. |
| Итого объем программы | | 32 | 10 | 22 | |

2.2. Календарный учебный график

Общий календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

| Комплектование | 1 полугодие | ОП | Зимние праздники | 2 полугодие | ОП | Всего в год |
|---------------------------|---------------------------|--------------|---------------------------|---------------------------|--------------|-------------|
| 23.09.24г.- 30.09.24г. | 01.10.24г.- 20.12.24г. | 12 недель | 23.12.24г.- 08.01.25г. | 09.01.25г.- 21.05.25г. | 20 недель | 32 недели |

Группы обучающихся, занимающихся по программе в 2024-2025 учебном году

| Название группы | Год обучения | Количество часов в неделю | Периодичность занятий | Общее количество часов в год |
|-----------------|--------------|---------------------------|-----------------------|------------------------------|
| «Ежевичка» | 2 | 1 | 1 раз в неделю | 32 |

Календарный учебный график

2 год обучения

| № п/п | Месяц | Дата | Тема занятия | Форма занятия | Количество часов | Место проведения | Форма контроля | Время проведения занятий |
|-------|---------|-------------|--------------------|----------------------|------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| 1. | Октябрь | 30.09-06.10 | Вводное занятие | Беседа | 1 | МДОУ №4 «Теремок», группа «Ежевичка» | Наблюдение, опрос. | Вторник 16.00 – 16.30 |
| 2. | Октябрь | 07.10-13.10 | «Осенние листья» | Практическое занятие | 1 | МДОУ №4 «Теремок», группа «Ежевичка» | Наблюдение, обсуждение, самоанализ. | |
| 3. | Октябрь | 14.10-20.10 | «Яблоки и груши» | Практическое занятие | 1 | МДОУ №4 «Теремок», группа «Ежевичка» | Наблюдение, обсуждение, самоанализ. | |
| 4. | Октябрь | 21.10-27.10 | По замыслу | Практическое занятие | 1 | МДОУ №4 «Теремок», группа «Ежевичка» | Наблюдение, обсуждение, самоанализ. | |
| 5. | Октябрь | 28.10-03.11 | «Микробы» | Практическое занятие | 1 | МДОУ №4 «Теремок», группа «Ежевичка» | Наблюдение, обсуждение, самоанализ. | |
| 6. | Ноябрь | 04.11-10.11 | «Осенние животные» | Практическое занятие | 1 | МДОУ №4 «Теремок», группа «Ежевичка» | Наблюдение, обсуждение, самоанализ. | |
| 7. | Ноябрь | 11.11-17.11 | «На дне морском» | Практическое занятие | 1 | МДОУ №4 «Теремок», группа «Ежевичка» | Наблюдение, обсуждение, самоанализ. | |
| 8. | Ноябрь | 18.11-24.11 | По замыслу | Практическое занятие | 1 | МДОУ №4 «Теремок», группа «Ежевичка» | Наблюдение, обсуждение, самоанализ. | |
| 9. | Ноябрь | 25.11-01.12 | «Моё настроение» | Практическое занятие | 1 | МДОУ №4 «Теремок», группа «Ежевичка» | Наблюдение, обсуждение, самоанализ. | |

| | | | | | | | | |
|-----|---------|-------------|---------------------|----------------------|---|--------------------------------------|-------------------------------------|--|
| 10. | Декабрь | 02.12-08.12 | «Снежинка» | Практическое занятие | 1 | МДОУ №4 «Теремок», группа «Ежевичка» | Наблюдение, обсуждение, самоанализ. | |
| 11. | Декабрь | 09.12-15.12 | «Мыльные украшения» | Практическое занятие | 1 | МДОУ №4 «Теремок», группа «Ежевичка» | Наблюдение, обсуждение, самоанализ. | |
| 12. | Декабрь | 16.12-22.12 | По замыслу | Практическое занятие | 1 | МДОУ №4 «Теремок», группа «Ежевичка» | Наблюдение, обсуждение, самоанализ. | |
| 13. | Январь | 13.01-19.01 | Зимний лес | Практическое занятие | 1 | МДОУ №4 «Теремок», группа «Ежевичка» | Наблюдение, обсуждение, самоанализ. | |
| 14. | Январь | 20.01-26.01 | Снегирь | Практическое занятие | 1 | МДОУ №4 «Теремок», группа «Ежевичка» | Наблюдение, обсуждение, самоанализ. | |
| 15. | Январь | 27.01-02.02 | Ёлочка | Практическое занятие | 1 | МДОУ №4 «Теремок», группа «Ежевичка» | Наблюдение, обсуждение, самоанализ. | |
| 16. | Февраль | 03.02-09.02 | По замыслу | Практическое занятие | 1 | МДОУ №4 «Теремок», группа «Ежевичка» | Наблюдение, обсуждение, самоанализ. | |
| 17. | Февраль | 10.02-16.02 | «Волшебная ниточка» | Практическое занятие | 1 | МДОУ №4 «Теремок», группа «Ежевичка» | Наблюдение, обсуждение, самоанализ. | |
| 18. | Февраль | 17.02-23.02 | «Снеговик» | Практическое занятие | 1 | МДОУ №4 «Теремок», группа «Ежевичка» | Наблюдение, обсуждение, самоанализ. | |
| 19. | Февраль | 24.02-02.03 | «Подарок папе» | Практическое занятие | 1 | МДОУ №4 «Теремок», группа «Ежевичка» | Наблюдение, обсуждение, самоанализ. | |
| 20. | Март | 03.03-09.03 | По замыслу | Практическое занятие | 1 | МДОУ №4 «Теремок», группа «Ежевичка» | Наблюдение, обсуждение, самоанализ. | |
| 21. | Март | 10.03-16.03 | «Букет для мамы» | Практическое занятие | 1 | МДОУ №4 «Теремок», | Наблюдение, обсуждение, | |

| | | | | | | | | |
|-----|--------|--------------|------------------------------------|--------------------------------|---|--------------------------------------|-------------------------------------|--|
| | | | | | | группа «Ежевичка» | самоанализ. | |
| 22. | Март | 17.03-23.03 | «Рыбки» | Практическое занятие | 1 | МДОУ №4 «Теремок», группа «Ежевичка» | Наблюдение, обсуждение, самоанализ. | |
| 23. | Март | 24.03-30.03 | «Шарики» | Практическое занятие | 1 | МДОУ №4 «Теремок», группа «Ежевичка» | Наблюдение, обсуждение, самоанализ. | |
| 24. | Апрель | 31.03-06.04 | По замыслу | Практическое занятие | 1 | МДОУ №4 «Теремок», группа «Ежевичка» | Наблюдение, обсуждение, самоанализ. | |
| 25. | Апрель | 07.04-13.04 | «Одуванчики» | Практическое занятие | 1 | МДОУ №4 «Теремок», группа «Ежевичка» | Наблюдение, обсуждение, самоанализ. | |
| 26. | Апрель | 14.04-20.04 | «Космос» | Практическое занятие | 1 | МДОУ №4 «Теремок», группа «Ежевичка» | Наблюдение, обсуждение, самоанализ. | |
| 27. | Апрель | 21.04-27.04 | «Павлин» | Практическое занятие | 1 | МДОУ №4 «Теремок», группа «Ежевичка» | Наблюдение, обсуждение, самоанализ. | |
| 28. | Апрель | 28.04-04.05 | По замыслу | Практическое занятие | 1 | МДОУ №4 «Теремок», группа «Ежевичка» | Наблюдение, обсуждение, самоанализ. | |
| 29. | Май | 05.05-11.05 | «Весенние цветы» | Практическое занятие | 1 | МДОУ №4 «Теремок», группа «Ежевичка» | Наблюдение, обсуждение, самоанализ. | |
| 30. | Май | 12.05-18.05 | «Божья коровка» | Практическое занятие | 1 | МДОУ №4 «Теремок», группа «Ежевичка» | Наблюдение, обсуждение, самоанализ. | |
| 31. | Май | 19.05-25.05 | «Летние пчелки» | Практическое занятие | 1 | МДОУ №4 «Теремок», группа «Ежевичка» | Наблюдение, обсуждение, самоанализ. | |
| 32. | Май | 26.05.-1.06. | Итоговое занятие – «Наша выставка» | Беседа Практическое занятие | 1 | МДОУ №4 «Теремок», группа «Ежевичка» | Выставка, обсуждение, самоанализ. | |

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Группа, необходимые материалы для проведения работы:

- акварельные краски, гуашь;
- ватман;
- ватные палочки;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- игрушки для игровых ситуаций;
- кисти;
- клей;
- листы формата А4 (белая, тонированная);
- матерчатые салфетки, бумажные;
- мисочки для гуаши;
- ноутбук;
- палочки или стержни для процарапывания;
- печатки разных форм и разного материала;
- подставки под кисти;
- поролоновые печатки;
- пробка;
- сангина;
- стаканы для воды «непроливайки»;
- трафареты;
- мыльные пузыри;
- камни;
- соль;
- листья, гербарий;
- черный маркер;
- шаблоны различной формы;
- эскизы, иллюстрации, муляжи;
- столы детские;
- стульчики детские;
- музыкальный центр;
- доска.

Информационно-методическое обеспечение

- Конспекты занятий;
- Образцы работ;
- Картотека пальчиковых игр;
- Аудиозаписи с музыкальным сопровождением;
- Картотека подвижных игр;

- Картотека релаксационных упражнений.

Кадровое обеспечение

| ФИО педагога реализующего программу | Должность, место работы | Образование |
|-------------------------------------|---|-----------------------|
| Резванова Анастасия Виссарионовна | педагог дополнительного образования, МДОУ детский сад №4 «Теремок» г. Козьмодемьянска | Высшее педагогическое |

2.4. Формы, порядок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации

Оценочные материалы

Развитие и содержание формы детского изо творчества тесно связано с развитием наблюдательности, обилию впечатлений, а также с развитием технических умений детей. Нетрадиционные техники не сковывают возможности выразительной передачи образа, не навязывают детям одинаковую манеру исполнения, не принуждают к однообразному решению образа. Овладев техникой работы разными материалами, дети используют их по-своему, выразительно раскрывая образы в рисунке.

Ребенку предлагаются различные нетрадиционные материалы и свободная тема. Работа оценивается по критериям, результаты заносятся в таблицу.

Мониторинг сформированности у дошкольников художественно-эстетических способностей

| ФИО ребенка | Умение использовать в работе разные изобразительные материалы | Умение составлять сюжет по заданной теме | Знаком с такими жанрами как натюрморт, портрет, пейзаж | Умение экспериментировать с нетрадиционными техниками рисования | Изображает предметы по памяти | Умеет использовать цвета и их оттенки для передачи колорита изображения | Сформированы понятия «теплые» и «холодные» тона |
|-------------|---|--|--|---|-------------------------------|---|---|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

3 балла – показатель сформирован полностью. Ребенок самостоятельно справляется с заданием. Реализует собственный замысел, подбирает средства для его воплощения, экспериментирует с материалами

2 балла – показатель находится в стадии формирования. Ребенку требуется помощь и подсказка взрослого

1 балл – ребенок испытывает затруднения. Требуется постоянный контроль взрослого.

Формы итоговой аттестации

Итоговая аттестация по дополнительной общеобразовательной программе не предусмотрена.

2.5. Оценочные материалы

Основные методы контроля: наблюдение, беседа, изучение продуктов художественно-творческой деятельности.

Для определения уровня сформированности у дошкольников художественно – эстетических способностей используется диагностическая методика Т.Г. Казаковой и И.А. Лыковой.

2.6. Методические материалы

В структуру занятия входят три части: вступительная, основная и заключительная.

Вступительная часть включает в себя сообщение содержания предстоящей работы, создание интереса и эмоционального настроения, анализ изображаемого, беседу с детьми и решает задачи мобилизации внимания детей, создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации к изобразительной деятельности.

Основная часть занятия включает в себя конкретные указания к выполнению работы, руководство процессом выполнения работы и решает задачи по определению последовательности, методов и приемов выполнения работ, предупреждения возможных ошибок.

Заключительная часть включает в себя просмотр и оценку работ, самоанализ по занятию и решает задачи обобщения деятельности, просмотр и развернутый анализ работ, фиксирование внимания детей на достоинствах и ошибках выполненных работ, на перспективе развития в дальнейшем.

Методы обучения:

- словесный (устное изложение, беседа, художественное слово, и т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, эскизов, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, и др.)
- практический (выполнение работ по схемам и др.)

Педагогические технологии - здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, личностно-ориентированные технологии.

Формы организации учебного занятия - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в игровой форме.

2.7. Список литературы и электронных источников

Нормативные документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023г. №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р);
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и

осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

6. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

10. Приказ Министерства образования и науки Республики Марий Эл от 31 августа 2023 г. №902 «Об утверждении Порядка проведения независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ (общественной экспертизы) на соответствие Требованиям к условиям и порядку оказания государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ»;

11. Методические рекомендации «Разработка и проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные программы)» (утверждены Региональным экспертным советом при Министерстве образования и науки Республики Марий Эл от 01.06.2021 г. Протокол №1);

12. Приказ Муниципального учреждения «Отдел образования администрации городского округа «Город Козьмодемьянск» Республики Марий Эл от 12.09.2023г. «102 «об утверждении Требований к условиям и порядку оказания муниципальной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ в городском округе «Город Козьмодемьянск» в 2023-2024 учебном году»;

13. Устав муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад №4 «Теремок» (утвержден постановлением администрации МО «Городской округ «Город Козьмодемьянск» от 08.09.2023г. №351).

14. Положение о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления воспитанников по дополнительным общеобразовательным программам дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада №4 «Теремок» (утверждено приказом заведующего муниципальным дошкольным

образовательным учреждением детским садом №4 «Теремок» № 2.1 от «01» сентября 2021г.).

15. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в Муниципальном дошкольном образовательном учреждении детском саду № 4 "Теремок" (утверждено приказом заведующего муниципальным дошкольным образовательным учреждением детским садом №4 «Теремок» № 2.1 от «01» сентября 2021г.)

16. Положение о режиме занятий воспитанников муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада №4 «Теремок» (утверждено приказом заведующего муниципальным дошкольным образовательным учреждением детским садом №4 «Теремок» № 62 от «31» августа 2015г. (в редакции от 01.09.2021г., приказ от 01.09.2021г. №2.1).

17. Положение о внутренней системе оценки качества образования муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада №4 «Теремок» (утверждено приказом заведующего муниципальным дошкольным образовательным учреждением детским садом №4 «Теремок» № 2.1 от «01» сентября 2021г.).

18. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительные общеразвивающие программы муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада №4 «Теремок» (утверждено приказом заведующего муниципальным дошкольным образовательным учреждением детским садом №4 «Теремок» № 2.1 от «01» сентября 2021г.).

Литература для педагога

1. Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования //Т.С. Акуненок. Дошкольное образование. – 2010. - №18

2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.// Г.Н. Давыдова. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 80с.

3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.// Г.Н. Давыдова - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 72 с.

4. Дополнительная образовательная программа «Кружок нетрадиционной техники рисования «Радуга красок» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://dou154nn.ru/wp-content/uploads...05/raduga-5-6.pdf>

5. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий // Казакова Р.Г. – М.: ТЦ «Сфера», 2007. – 128с.

6. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность : обучение детей техническим навыкам и умениям / Т. С. Комарова // Дошкольное воспитание. – 1991. – № 2. – С. 88-90.

7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml

8. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа// И. А. Лыкова. – М.: Цветной мир, 2021. – 208 с.
9. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий // А.В. Никитина. – СПб.: КАРО, 2016. - 96 с.
10. Программа дополнительного образования по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования кружка «Акварелька» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2017/04/01/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-po-razvitiyu-tvorcheskih>
11. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки//А.А Фатеева.– Ярославль: Академия развития, 2006. – 96 с.
12. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ// Т.А. Цквитария. – М.: ТЦ «Сфера», 2011. – 122 с.
13. Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий// И.А. Шаляпина. - М.: ТЦ «Сфера», 2017. – 64 с.
14. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду//С.Г. Швайко. - М.: Владос, 2008. – 159 с.