

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
«ГОРОД КОЗЬМОДЕМЬЯНСК»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №4 «ТЕРЕМОК»

ПРИНЯТА  
На заседании  
педагогического совета  
МДОУ д/с № 4«Теремок»  
Протокол № 1 от 31 . 08 .2022г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий  
МДОУ д/с № 4«Теремок»  
\_\_\_\_\_ Т.В. Калинина  
Приказ № 21 от 01.09.2022г.  
« 01» сентября 2022г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ВЕСЕЛЫЕ НОТКИ»**

**ID программы: 2214**

**Направленность программы: художественная**

**Уровень программы: ознакомительный**

**Категория и возраст обучающихся: 4-7 лет**

**Срок освоения программы: 3 года**

**Объем часов: 96**

**Разработчик программы: Артюшкина Т.В.,  
музыкальный руководитель МДОУ д/с №4 «Теремок»**

**город Козьмодемьянск  
2022**

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

### **1.1. Пояснительная записка / общая характеристика программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые нотки» призвана обеспечить направление дополнительного музыкального образования обучающихся дошкольного образовательного учреждения на основе музыкально-дидактических игр и упражнений. В процессе обучения пению вместе с общеобразовательной и общеразвивающей направленностью у обучающихся не только совершенствуются физиологические и вокальные способности, но и активно развиваются сознание, мышление, самостоятельность, и, конечно, творческие способности и таланты.

#### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые нотки» по целевой направленности художественная, призвана решить в процессе реализации многие педагогические, социальные и художественно-эстетические задачи и нацелена на обучение ребенка пению в игровой форме на основе музыкально - дидактических игр и упражнений.

#### **Актуальность программы**

Пение - это основной вид музыкальной деятельности ребенка.

Песня позволяет не только выразить свои чувства, передать свое внутреннее состояние, но и вызвать у других эмоциональный отклик.

Песня учит и воспитывает человека. Песня сопровождает человека всю жизнь, и крылатые слова А. В. Гоголя «Под пение пленяется, женится и хоронится русский человек» - тому вечное подтверждение.

Недаром психологи утверждают, что сейчас многие дети страдают эмоциональной глухотой, часто бывают жестокими и равнодушными, оглушенными средствами массовой информации, несущими бездуховность и низкую культуру.

Обучить детей пению путем создания необходимых условий для выявления и развития творческого начала в доступной и интересной детям форме – это одна из важнейших задач музыкального руководителя детского сада. К сожалению, в детских садах развитию детского голоса уделяется мало внимания. При подготовке к праздникам основной акцент ставится на постановке ярких зрелищных номеров и разучивании эффектных современных песен, соответствующих сценарию, но никак не возможностям ребенка.

Поэтому проблема формирования качественного звучания детского голоса во время пения в дошкольном возрасте очень актуальна. И еще эта проблема актуальна, потому что связана с поиском новых путей эстетического воспитания ребенка посредством музыки через самый доступный и активный вид музыкальной деятельности.

Хотелось бы научить ребенка петь хорошо, четко, внятно, а самое главное, красиво.

Дополнительное образование позволяет учесть физиологические и вокальные особенности каждого ребенка. Так, занятия в объединении «Весёлые нотки» способствуют проявлению индивидуальности дошкольника и формируют гармоничную личность.

### **Отличительные особенности программы**

При составлении данной программы были проанализированы и обобщены следующие аналогичные программы и методические разработки: учебно-методическое пособие для педагогов и специалистов дошкольных образовательных учреждений программа «Ладушки», авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева; программа «Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение», автор Т.Э. Тютюнникова; программа по дополнительному образованию «Весёлые нотки» для детей 6-7 лет, автор Бочкарёва И.Н. Новизна Программы заключается в реализации здоровьесберегающих и игровых технологий в условиях дополнительного образования детей в ДОУ.

### **Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые нотки» предназначена для детей 4-7 лет и рассчитана на три учебных года. Набор в детское объединение осуществляется без специальной подготовки, от дошкольников не требуется специальных знаний и умений.

Программа рассчитана на детей, которые имеют интерес к пению, творчеству.

### **Срок освоения программы**

Срок освоения программы: 3 года. За три года обучения ребенок освоит начальные навыки вокала и игру на музыкальных инструментах, таких как металлофон, ксилофон, бубен, маракасы, диатонические колокольчики, треугольники.

### **Формы обучения**

Форма обучения очная.

### **Уровень программы**

Программа «Веселые нотки» стартового (ознакомительного) уровня.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Основная организационная форма обучения – групповая. Подгрупповая и индивидуальная форма применяются при подготовке к обучающимся к творческим конкурсам и фестивалям. Занятия аудиторные. Группы разновозрастные.

### **Режим занятий**

96 часов в год, периодичность занятий первого года обучения: 1 раз в неделю по 1 часу, второго года обучения: 1 раз в неделю по 1 часу, третьего года обучения: 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность 1 академического часа: с обучающимися 4-5 лет - 20 минут, с обучающимися 5-6 лет - 25 минут, с обучающимися 6-7 лет - 30 минут.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель** - создание условий для музыкального, эстетического воспитания через обучение детей музыкальной грамоте.

Задачи:

Предметные	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Научить детей владеть музыкальными инструментами на достойном уровне.</li> <li>• Обучать элементам игры на металлофоне, диатонических колокольчиках.</li> <li>• Выработать навыки выразительного исполнения вокальных произведений.</li> <li>• Ознакомить дошкольников с историей музыкальных инструментов.</li> <li>• Развивать чувство ритма, звуковысотный, тембровый слух, умение петь и играть в соло, в ансамбле, оркестре.</li> <li>• Формировать простейшие элементы звукоизвлечения голосом, на металлофоне, колокольчиках, бубне, флейте: легко ударять молоточком, правильно расходовать дыхание, играя на блокфлейте.</li> <li>• Формировать умение играть по одному, в оркестре на различных музыкальных инструментах соблюдая требования к темповым, динамическим особенностям пьесы.</li> </ul>
Метапредметные	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать развитию умения выбирать более целесообразные способы и ситуации действий с музыкальными инструментами.</li> <li>• Развивать координацию движений.</li> <li>• Побуждать к активному обсуждению ошибок при выполнении заданий и умению их исправлять.</li> </ul>
Личностные	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать развитию интереса к разным музыкальным инструментам.</li> <li>• Воспитывать умение подчинять свою деятельность сознательно поставленной цели.</li> <li>• Формировать в детях такие качества, как самостоятельность, инициативность, творческую активность.</li> <li>• Способствовать развитию умения объективно оценивать результаты собственного труда.</li> </ul>

### 1.3. Объем программы

96 часов (1 год обучения – 32 часа, 2 год обучения – 32 часа, 3 год обучения – 32 часа). Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

### 1.4. Содержание программы

#### 1 год обучения

**1. Название темы:** Вводное занятие «Учимся слышать звуки».

**Теория.** Инструктаж по технике безопасности в музыкальном зале. Слушание объяснений педагога, проговаривание скороговорок, считалок. Знакомство с терминами: «Жанры музыки», «Марш», «Песня», «Танец», «Пение», «Акомпанирование».

**Практика.** Игры с детьми на сплочение.

**Форма контроля:** наблюдение, обсуждение.

**2. Название темы:** «Времена года».

**Теория.** Беседа «Понятие о временах года, которые идут друг за другом так, что получается круглый год». Знакомство с терминами: «Характер», «Настроение».

**Практика.** Игровые презентации «Путешествие по временам года», занятие – знакомство. Загадывание загадок, слушание стихов, песен, мышление детей, наблюдение.

**Форма контроля:** наблюдение, беседа, игра, обсуждение.

**3. Название темы** «Игрушки».

**Теория.** Беседа «Наши игрушки».

**Практика.** Инсценирование песен по стихам А. Барто. Музыкальный конкурс на знание стихов А.Барто. Слушание песен про игрушки, музыкальные дидактические игры по теме.

**Форма контроля:** Наблюдение, обсуждение, беседа, подведение итогов конкурса.

**4. Название темы** «Мир животных».

**Теория.** Беседа «Животные в жизни человека».

**Практика.** Инсценирование песен композитора В.С. Калиникова, рассмотрение иллюстраций к песням по теме. Озвучивание песни музыкальными инструментами. Прослушивание музыкальных произведений: Э.К. Сен-Санс сюита «Карнавал животных», «Куры и петухи», «Слон», «На птичьем дворе», совместные игры на музыкальных инструментах. «Музыкальная игротка», «Весёлая аэробика».

**Форма контроля:** наблюдение, беседа об изобразительных возможностях музыки, передающей образы животных. Обсуждение, игра. Танцевальная ритмика.

**5. Название темы:** «Итоговое занятие».

**Практика.** Концерт «Звонкие колокольчики».

**Форма контроля:** обсуждение результатов концерта.

## **2 год обучения**

**1. Название темы:** Вводное занятие «Учимся слышать звуки».

**Теория.** Инструктаж по технике безопасности в музыкальном зале.

Слушание объяснений педагога, проговаривание скороговорок, считалок. Знакомство с терминами: «Вокал», «Пение», «Микрофон», «Музыкальная аппаратура», «Аккомпанирование».

**Практика.** Игры с детьми на сплочение.

**Форма контроля:** наблюдение, обсуждение.

**2. Название темы:** «Времена года».

**Теория.** Беседа «Понятие о временах года, которые идут друг за другом так, что получается круглый год». Знакомство с терминами: «Характер», «Минор», «Мажор», «Темп в музыке».

**Практика.** Игровое путешествие по разным временам года на ковре – самолёте, занятие – знакомство, презентация. Загадывание загадок, слушание стихов, песен, размышление детей, наблюдение, рисование музыки. Слушание музыки «Осень».

**Форма контроля:** наблюдение, беседа, игра, обсуждение.

**3. Название темы** «Моя Родина Россия».

**Теория.** Беседа «Родина - это значит...».

**Практика.** Музыкальный конкурс на знание стихов о Родине, песен, Символов России; прослушивание Гимна, музыкально-спортивные композиции «Наши защитники», инсценирование сказки «Теремок» музыкальными инструментами.

**Форма контроля:** Наблюдение, обсуждение, беседа, подведение итогов конкурса.

**4. Название темы** «П. И. Чайковский и его музыка».

**Теория.** Беседа «П. И. Чайковский для детей. Знакомство с творчеством».

**Практика.** Прослушивание музыкальных произведений из «Детского альбома» П. И. Чайковского: «Марш деревянных солдатиков», «У камелька», «Игра в лошадки», «Болезнь куклы», «Новая кукла». Просмотр видеозаписей сказок: «Снегурочка», «Щелкунчик», «Спящая красавица».

**Форма контроля:** наблюдение, беседа, игра, выступление.

**5. Название темы** «Голос развиваем - поём и сочиняем».

**Теория.** Беседа «Музыка и поэзия в песнях, русских хороводах».

**Практика.** Пение песен «Где песня поётся, там весело живётся»: «Про козлика» муз. Струве; «У самовара» муз. А. Чугайкиной; «Малиновая зорька» муз А. Чугайкиной, песня - игра «Шёл козёл по лесу», «Я умею рисовать» муз. Л. Абеяна.

**Форма контроля:** наблюдение, беседа, обсуждение, совместные игры и танцевальная ритмика.

**6. Название темы** «Мир животных».

**Теория.** Беседа «Животные в жизни человека».

**Практика.** Инсценирование песни композитора В.С. Калиникова «Тень-тень», рассматривание иллюстраций к песне. Озвучивание песни музыкальными инструментами. Прослушивание музыкальных произведений: Э.К. Сен-Санс сюита «Карнавал животных», «Куры и петухи», «Слон», «На птичьем дворе», совместные игры на музыкальных инструментах. «Музыкальная игротека», «Весёлая аэробика».

**Форма контроля:** наблюдение, беседа об изобразительных возможностях музыки, передающей образы животных. Обсуждение, игра. Танцевальная ритмика.

**7. Название темы:** «Итоговое занятие».

**Практика.** Концерт «Звездный дождь».

**Форма контроля:** обсуждение результатов концерта.

### 3 год обучения

**1. Название темы:** Вводное занятие «Учимся слушать звуки».

**Теория.** Инструктаж по технике безопасности в музыкальном зале. Слушание объяснений педагога, проговаривание скороговорок, считалок. Повторение терминов: «Вокал», «Пение», «Микрофон», «Музыкальная аппаратура», «Аккомпанирование».

**Практика.** Игры с детьми на сплочение.

**Форма контроля:** наблюдение, обсуждение.

**2. Название темы:** «Времена года».

**Теория.** Понятие о временах года, которые идут друг за другом так, что получается круглый год.

**Практика.** Игровое путешествие по разным временам года на ковре – самолёте, занятие – знакомство, презентация. Загадывание загадок, слушание стихов, песен, размышление детей, наблюдение, рисование музыки. Слушание музыки «Осень».

**Форма контроля:** наблюдение, беседа, игра, обсуждение.

**3. Название темы:** «Моя Родина Россия».

**Теория.** Беседа «Родина, что это значит?».

**Практика.** Музыкальный конкурс на знание стихов о Родине, песен, Символов России; прослушивание Гимна, музыкально-спортивные композиции «Наши защитники», инсценирование сказки «Теремок» музыкальными инструментами.

**Форма контроля:** Наблюдение, обсуждение, беседа, подведение итогов конкурса.

**4. Название темы:** «Музыка в сказке».

**Теория.** Беседа «Знакомство детей с основными жанрами музыки: песней, танцем, маршем». Повторение-закрепление терминов: «Характер», «Минор», «Мажор», «Темп в музыке». Знакомство с понятиями: «Форте и пиано», «Высота звука», «Нотный звукоряд».

**Практика.** Закрепление основных жанров музыки с помощью настольного театра: 1. Сказка «На чём держится музыка или 3 кита»; 2. Сказка «Лад. Весёлая, грустная музыка». Чтение стихов о мажоре и миноре; 3. «Сказка игра «Друзья Колокольчиковы»; 4. Сказка «Громкая и тихая музыка. Сила звука»; 5. «Сказка о Форте и пиано»; 5. Сказка «Высота звука». 6. Сказка «Волк 7 козлят»; 7. «Звукоряд» Сказка о 7 матрёшках, музыка вокруг нас (концерт).

**Форма контроля:** наблюдение, беседа, игра, выступление.

**5. Название темы** «Мои игрушки».

**Теория.** Беседа «Сколько в мире кукол разных».

**Практика.** Рассматривание игрушек на слова потешек и песен, выполнение танцевальных движения, аэробика, дыхательная гимнастика, танцы с игрушками по показу воспитателя, слушание: «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Игра в лошадки» П.И. Чайковского, Пение песен: «Где песня поётся, там весело живётся», «Лошадка», «Самолёт» муз. Е. Тиличевой, «Весёлая дудочка» муз. М. Красева.

**Форма контроля:** наблюдение, беседа, обсуждение, совместные игры и танцевальная ритмика.

**6. Название темы:** «Мир животных».

**Теория.** Беседа «Животные в жизни человека».

**Практика.** Инсценирование песни композитора В.С. Калиникова «Тень-тень», рассматривание иллюстраций к песне, озвучивание песни музыкальными инструментами. Прослушивание музыкальных произведений: Э.К. Сен-Санс сюита «Карнавал животных». «Куры и петухи», «Слон», «На птичьем дворе», совместные игры на музыкальных инструментах. «Музыкальная игротка», «Весёлая аэробика».

**Форма контроля:** наблюдение, беседа об изобразительных возможностях музыки, передающей образы животных. Обсуждение, игра. Танцевальная ритмика.

**7. Название темы:** «Итоговое занятие».

**Практика.** Концерт «Звездный дождь».

**Форма контроля:** обсуждение результатов концерта.

## 1.5. Планируемые результаты

Предметные результаты	<p>В результате обучения по программе ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• будет уметь петь попевки, распевки, песни, интонировать в пределах ре-ля;</li> <li>• будет стремиться выработать навыки выразительного исполнения вокальных произведений;</li> <li>• получит навыки эмоциональной передачи содержания песни;</li> <li>• научится достаточно уверенно выступать на</li> </ul>
-----------------------	--



	<p>сцене с другими участниками коллектива;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• будут развиваться чувство ритма, звуковысотный, тембровый слух, умение петь и играть в соло, в ансамбле, оркестре.</li> <li>• будут формироваться простейшие элементы звукоизвлечения голосом, на металлофоне, колокольчиках, бубне, флейте: легко ударять молоточком, правильно расходовать дыхание, играя на блокфлейте.</li> <li>• будет формироваться умение играть по одному, в оркестре на различных музыкальных инструментах соблюдая требования к темповым, динамическим особенностям пьесы.</li> </ul>
Метапредметные результаты	<p>В результате обучения по программе у ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• будет сформирована устойчивая потребность заниматься вокалом и элементарным музицированием;</li> <li>• будут развиваться умения выбирать более целесообразные способы и ситуации действий с музыкальными инструментами.</li> <li>• будет развиваться координация движений.</li> <li>• будут активные обсуждения ошибок при выполнении заданий и умение их исправлять.</li> </ul>
Личностные результаты	<p>В результате обучения по программе сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• интерес к тому или другому музыкальному инструменту;</li> <li>• проявление в детях такие качества, как самостоятельность, инициативность, творческую активность;</li> <li>• умения сблизить, установить творческое взаимодействие музыкальной деятельности с другими видами художественной деятельности;</li> <li>• умения объективно оценивать результаты собственного труда.</li> </ul>

Результаты обучения по программе отслеживаются и оцениваются посредством проведения мониторинга и мини-концертов. Оценка личностных качеств, обучающихся проходит в форме наблюдения за детьми в процессе музыкальных игр, концертов, досугов и развлечений.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

## 2.1. Учебный план

### 1 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		всего	в том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	
1.	Вводное занятие Диагностика музыкального развития	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
2.	«Времена года»	10	4	6	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ
3.	«Наши игрушки»	10	1	9	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ
4.	«Мир животных»	10	1	9	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ
5.	Итоговое занятие	1		1	Наблюдение, обсуждение итогов концерта, самоанализ
	Итого объем программы	32	6,5	25,5	

### 2 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		всего	в том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	
1.	Вводное занятие Диагностика музыкального развития	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
2.	«Времена года»	5	1	4	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ
3.	«Моя Родина Россия»	6	1	5	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ

4.	«П. И. Чайковский и его музыка»	6	1	5	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ
5.	«Голос развиваем - поём и сочиняем»	6	1	5	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ
6.	«Мир животных»	7	1	6	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ
7.	Итоговое занятие	1		1	Наблюдение, обсуждение итогов концерта, самоанализ
	Итого объем программы	32	5,5	26,5	

### 3 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		всего	в том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	
1.	Вводное занятие Диагностика музыкального развития	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
2.	«Времена года»	5	1	4	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ
3.	«Моя Родина Россия»	6	1	5	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ
4.	«Музыка в сказке»	6	1	5	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ
5.	«Мои игрушки»	6	1	5	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ
6.	«Мир животных»	7	1	6	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ
7.	Итоговое занятие	1		1	Текущий контроль, обсуждение итогов кон-

					црта
Итого объем программы	32	5,5	26,5		

## 2.2. Календарный учебный график

### Общий календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

Комплектование	1 полугодие	ОП	Зимние праздники	2 полугодие	ОП	Всего в год
19.09.22г.- 02.10.22г.	03.10.22г. - 25.12.22г.	12 неделя	26.12.22г.- 08.01.23г.	09.01.23г.- 31.05.23г.	20 неделя	32 неде- ли

### Группы обучающихся, занимающихся по программе в 2022-2023 учебном году

Название группы	Год обучения	Количество часов в неделю	Периодичность занятий	Общее количество часов в год
«Малинка»	3	1	1 раз в неделю	32
«Вишенка»	2	1	1 раз в неделю	32
«Яблонька»	2	1	1 раз в неделю	32

**Календарный учебный график**  
**Группа «Малинка»**

№ п/п	Месяц	Неделя	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Место проведения	Форма контроля	Время проведения занятий
1	Октябрь	03.10. – 7.10.2022	«Вводное занятие»	Беседа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, опрос	Четверг 16.00-16.30
2	Октябрь	10.10. – 14.10.2022	«Времена года»	Беседа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ	
3	Октябрь	17.10. – 21.10.2022	«Времена года» «Осень в гости к нам пришла»	Практическая работа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ	
4	Октябрь	24.10. – 28.10.2022	«Музыка в сказке». «Песня, танец, марш».	Беседа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ	
5	Ноябрь	07.11. – 11.11.2022	«Моя Родина Россия».	Беседа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ	
6	Ноябрь	14.11. – 18.11.2022	«Моя Родина Россия». «Музыкальный	Практическая работа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, само-	

			конкурс на знание стихов песен о Родине».			зал	анализ	
7	Ноябрь	21.11. – 25.11.2022	«Музыка в сказке». «На чём держится музыка или 3 кита».	Практическая работа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ	
8	Декабрь	28.11. – 2.12.2022	«Времена года». «Зима».	Беседа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ	
9	Декабрь	05.12. – 09.12.2022	«Мои игрушки»	Беседа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ	
10	Декабрь	12.12. – 13.12.2022	«Мои игрушки». «Игра в лошадки» П.И.Чайковского.	Практическая работа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ	
11	Декабрь	19.12. – 23.12.2022	«Мир животных». «Животные в жизни человека».	Беседа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ	
12	Декабрь	26.12. – 30.12.2022	«Мир животных». Э.К. Сен-Санс сюита «Карнавал животных».	Практическая работа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ	
13	Январь	09.01. –	«Мои игрушки».	Практическая	1	МДОУ №4	Наблюдение, обсужде-	

		13.01.2023	«Музыкальная сказка «Теремок».	работа		«Теремок» музыкальный зал	ние итогов занятий, самоанализ
14	Январь	16.01. – 20.01.2023	«Музыка в сказке». «Марш в пении и движении».	Практическая работа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ
15	Январь	23.01. – 27.01.2023	«Музыка в сказке». «Где песня поётся, там весело живётся».	Практическая работа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ
16	Февраль	30.01. – 03.02.2023	«Мир животных». Сказка «Волк и 7 козлят». «Звукоряд», «Сказка о 7 матрёшках».	Практическая работа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ
17	Февраль	06.02. – 10.02.2023	«Мир животных». В.С.Калиникова «Тень-тень».	Практическая работа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ
18	Февраль	13.02. – 17.02.2023	«Моя Родина Россия». «Все мы военные музыканты».	Практическая работа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ
19	Февраль	20.02. – 24.02.2023	«Моя Родина Россия».	Практическая работа	1	МДОУ №4 «Теремок»	Наблюдение, обсуждение

			«Наши защитники».			музыкальный зал	итогов занятий, самоанализ
20	Март	27.02. – 03.03.2023	«Времена года». «Весна».	Практическая работа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ
21	Март	06.03. – 10.03.2023	«Мир животных». «Инсценирование песни Г. Струве «Про козлика»; сказка - шумелка «Трусливый заяц» Е.С. Железновых.	Практическая работа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ
22	Март	13.03. – 17.03.2023	«Моя Родина Россия». «Масленица - как волшебница жар-птица».	Практическая работа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ
23	Март	20.03. – 24.03.2023	«Мир животных». «Волшебная музыка в мире животных».	Практическая работа.	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ
24	Март	27.03. – 31.04.2023	«Мои игрушки». «П. И. Чайковский и его музыка». «Вальсы кукол разные бывают».	Практическая работа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ



25	Апрель	03.04. – 07.04.2023	«Времена года». «Игровое путешествие по разным временам года на ковре – самолёте».	Практическая работа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ
26	Апрель	10.04 – 14.04.2023	«Мир животных». Озвучивание музыкальными инструментами.	Практическая работа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ
27	Апрель	17.04. – 21.04.2023	«Мои игрушки». «Магазин музыкальных игрушек».	Практическая работа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ
28	Апрель	24.04. – 28.04.2023	«Музыка в сказке». «Чтение стихов о мажоре и миноре».	Практическая работа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ
29	Май	01.05. – 05.05.2023	«Мои игрушки». «Сказочные животные играют, поют, танцуют».	Практическая работа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ
30	Май	08. 05.– 12.05.2023	«Моя Родина Россия». «Музыка Победы».	Практическая работа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ
31	Май	15.05. – 19.05.2023	«Музыка в сказке». «Закрепление	Практическая работа	1	МДОУ №4 «Теремок»	Наблюдение, обсуждение

			основных жанров музыки».			музыкальный зал	итогов занятий, самоанализ	
32	Май	22.05. – 26.05.2023	Итоговое занятие «Звёздный дождь».	Практическая работа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Текущий контроль, обсуждение итогов концерта	

### Группа «Вишенка»

№ п/п	Месяц	Неделя	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Место проведения	Форма контроля	Время проведения занятий
1	Октябрь	03.10. – 7.10.2022	«Вводное занятие»	Беседа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, опрос	Среда 16.00-16.25
2	Октябрь	10.10. – 14.10.2022	«Времена года»	Беседа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ	
3	Октябрь	17.10. – 21.10.2022	«Времена года». Осень в гости к нам пришла».	Практическая работа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ	
4	Октябрь	24.10. – 28.10.2022	П. И. Чайковский и его музыка»	Беседа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ	
5	Ноябрь	07.11. – 11.11.2022	«Моя Родина Россия»	Беседа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ	

						зал	
6	Ноябрь	14.11. – 18.11.2022	«Моя Родина Россия». Музыкальный конкурс на знание стихов песен о Родине.	Практическая работа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ
7	Ноябрь	21.11. – 25.11.2022	П. И. Чайковский и его музыка». «Марш деревянных солдатиков»	Практическая работа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ
8	Декабрь	28.11. – 2.12.2022	«Времена года». «Зима»	Беседа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ
9	Декабрь	05.12. – 09.12.2022	«Голос развиваем - поём и сочиняем»	Беседа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ
10	Декабрь	12.12. – 13.12.2022	«Голос развиваем - поём и сочиняем». «Болезнь куклы». «Новая кукла».	Практическая работа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ
11	Декабрь	19.12. – 23.12.2022	«Мир животных». «Животные в жизни человека».	Беседа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ
12	Декабрь	26.12. – 30.12.2022	«Мир животных». Э.К. Сен-Санс	Практическая работа	1	МДОУ №4 «Теремок»	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ

			сюита «Карнавал животных»			музыкальный зал	
13	Январь	09.01. – 13.01.2023	«Голос развиваем - поём и сочиняем». «Где песня поётся, там весело живётся»	Практическая работа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ
14	Январь	16.01. – 20.01.2023	«Мир животных». Инсценирование песни Г. Струве «Про козлика»	Практическая работа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ
15	Январь	23.01. – 27.01.2023	П. И. Чайковский и его музыка». Видео просмотр сказки «Щелкунчик»	Практическая работа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ
16	Февраль	30.01. – 03.02.2023	«Мир животных». В.С.Калиникова «Тень-тень».	Практическая работа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ
17	Февраль	06.02. – 10.02.2023	«Голос развиваем - поём и сочиняем». «Сказочные животные играют, поют, танцуют»	Практическая работа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ
18	Февраль	13.02. – 17.02.2023	«Моя Родина Россия». «Военные марши. Мы военные му-	Практическая работа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ

			зыканыты»				
19	Февраль	20.02. – 24.02.2023	«Моя Родина Рос- сия». «Наши защитни- ки»	Практическая работа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ
20	Март	27.02. – 03.03.2023	«Времена года» Весна	Практическая работа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ
21	Март	06.03. – 10.03.2023	«Голос развиваем - поём и сочиняем». «Музыкальные сосульки»	Практическая работа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ
22	Март	13.03. – 17.03.2023	«Моя Родина Рос- сия». «Масленица - как волшебница жар- птица»	Практическая работа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ
23	Март	20.03. – 24.03.2023	«Мир животных». «Волшебная му- зыка в мире жи- вотных»	Практическая работа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ
24	Март	27.03. – 31.04.2023	П. И. Чайковский и его музыка» «Игра в лошадки» П.И.Чайковского	Практическая работа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ
25	Апрель	03.04. – 07.04.2023	«Времена года». «Игровое путеше-	Практическая работа	1	МДОУ №4 «Теремок»	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ

			ствие» по разным временам года на ковре – самолёте»			музыкальный зал	
26	Апрель	10.04 – 14.04.2023	«Мир животных». «На птичьем дворе» (озвучивание музыкальными инструментами)	Практическая работа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ
27	Апрель	17.04. – 21.04.2023	П. И. Чайковский и его музыка» «Вальсы кукол разные бывают»	Практическая работа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ
28	Апрель	24.04. – 28.04.2023	«Голос развиваем - поём и сочиняем». «Угадай, кто так идет, и угадай, кто так поёт». Оздоровительный самомассаж.	Практическая работа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ
29	Май	01.05. – 05.05.2023	«Мир животных». «Сказочные животные играют, поют, танцуют»	Практическая работа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ
30	Май	08.05.– 12.05.2023	«Моя Родина Россия». «Музыка Победы»	Практическая работа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ
31	Май	15.05. –	П. И. Чайковский	Практическая	1	МДОУ №4	Наблюдение, обсуждение

		19.05.2023	и его музыка» «Угадай мелодию»	работа		«Теремок» музыкальный зал	итогов занятий, самоанализ	
32	Май	22.05. – 26.05.2023	Итоговое занятие «Звёздный дождь»	Практическая работа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, обсуждение итогов концерта, самоанализ	

### Группа «Яблонька»

№ п/п	Месяц	Неделя	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Место проведения	Форма контроля	Время проведения занятий
1	Октябрь	03.10. – 7.10.2022	«Вводное занятие»	Беседа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, опрос	Среда 16.10-16.35
2	Октябрь	10.10. – 14.10.2022	«Времена года»	Беседа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ	
3	Октябрь	17.10. – 21.10.2022	«Времена года». Осень в гости к нам пришла».	Практическая работа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ	
4	Октябрь	24.10. – 28.10.2022	П. И. Чайковский и его музыка»	Беседа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ	
5	Ноябрь	07.11. – 11.11.2022	«Моя Родина Рос- сия»	Беседа	1	МДОУ №4 «Теремок»	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ	

						музыкальный зал	
6	Ноябрь	14.11. – 18.11.2022	«Моя Родина Россия». Музыкальный конкурс на знание стихов песен о Родине.	Практическая работа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ
7	Ноябрь	21.11. – 25.11.2022	П. И. Чайковский и его музыка». «Марш деревянных солдатиков»	Практическая работа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ
8	Декабрь	28.11. – 2.12.2022	«Времена года». «Зима»	Беседа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ
9	Декабрь	05.12. – 09.12.2022	«Голос развиваем - поём и сочиняем»	Беседа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ
10	Декабрь	12.12. – 13.12.2022	«Голос развиваем - поём и сочиняем». «Болезнь куклы». «Новая кукла».	Практическая работа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ
11	Декабрь	19.12. – 23.12.2022	«Мир животных». «Животные в жизни человека».	Беседа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ
12	Декабрь	26.12. –	«Мир животных».	Практическая	1	МДОУ №4	Наблюдение, обсуждение



		30.12.2022	Э.К. Сен–Санс сюита «Карнавал животных	работа		«Теремок» музыкальный зал	итогов занятий, самоанализ
13	Январь	09.01. – 13.01.2023	«Голос развиваем - поём и сочиняем». «Где песня поётся, там весело жи- вётся»	Практическая работа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ
14	Январь	16.01. – 20.01.2023	«Мир животных». Инсценирование песни Г. Струве «Про козлика»	Практическая работа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ
15	Январь	23.01. – 27.01.2023	П. И. Чайковский и его музыка». Видео просмотр сказки «Щелкун- чик»	Практическая работа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ
16	Февраль	30.01. – 03.02.2023	«Мир животных». В.С.Калиникова «Тень-тень».	Практическая работа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ
17	Февраль	06.02. – 10.02.2023	«Голос развиваем - поём и сочиня- ем». «Сказочные животные играют, поют, танцуют»	Практическая работа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ
18	Февраль	13.02. – 17.02.2023	«Моя Родина Рос- сия». «Военные марши.	Практическая работа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ

			Мы военные музыканты»			зал	
19	Февраль	20.02. – 24.02.2023	«Моя Родина Россия». «Наши защитники»	Практическая работа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ
20	Март	27.02. – 03.03.2023	«Времена года» Весна	Практическая работа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ
21	Март	06.03. – 10.03.2023	«Голос развиваем - поём и сочиняем». «Музыкальные сосульки»	Практическая работа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ
22	Март	13.03. – 17.03.2023	«Моя Родина Россия». «Масленица - как волшебница жар-птица»	Практическая работа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ
23	Март	20.03. – 24.03.2023	«Мир животных». «Волшебная музыка в мире животных»	Практическая работа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ
24	Март	27.03. – 31.04.2023	П. И. Чайковский и его музыка» «Игра в лошадки» П.И.Чайковского	Практическая работа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ
25	Апрель	03.04. – 07.04.2023	«Времена года». «Игровое путеше-	Практическая работа	1	МДОУ №4 «Теремок»	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ

			ствие» по разным временам года на ковре – самолёте»			музыкальный зал	
26	Апрель	10.04 – 14.04.2023	«Мир животных». «На птичьем дворе» (озвучивание музыкальными инструментами)	Практическая работа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ
27	Апрель	17.04. – 21.04.2023	П. И. Чайковский и его музыка» «Вальсы кукол разные бывают»	Практическая работа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ
28	Апрель	24.04. – 28.04.2023	«Голос развиваем - поём и сочиняем». «Угадай, кто так идет, и угадай, кто так поёт». Оздоровительный самомассаж.	Практическая работа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ
29	Май	01.05. – 05.05.2023	«Мир животных». «Сказочные животные играют, поют, танцуют»	Практическая работа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ
30	Май	08.05.– 12.05.2023	«Моя Родина Россия». «Музыка Победы»	Практическая работа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, обсуждение итогов занятий, самоанализ
31	Май	15.05. –	П. И. Чайковский	Практическая	1	МДОУ №4	Наблюдение, обсуждение

		19.05.2023	и его музыка» «Угадай мелодию»	работа		«Теремок» музыкальный зал	итогов занятий, самоанализ	
32	Май	22.05. – 26.05.2023	Итоговое занятие «Звёздный дождь»	Практическая работа	1	МДОУ №4 «Теремок» музыкальный зал	Наблюдение, обсуждение итогов концерта, самоанализ	

## 2.3. Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение

1. Музыкальный зал.
2. Пианино, синтезатор.
3. Музыкальный центр, компьютер.
4. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
5. Электроаппаратура.
6. Шумовые инструменты (кубики, палочки, самодельные инструменты из бросового материала).
7. Нотный материал, подборка репертуара.
8. Записи аудио, видео, формат CD, MP3.

### Информационно – методическое обеспечение

- Презентации: «Музыка для детей П. И. Чайковского», «Россия – родина моя», «Мир животных», «Времена года».
- Демонстрационный материал: «Пальчиковые игры», «Ритмические карточки», «Сказки –шумелки».
- Иллюстрационный материал для слушания, «Этот удивительный ритм».
- Аудиозаписи по темам.

### Кадровое обеспечение

ФИО педагога реализующего программу	Должность, место работы	Образование
Артюшкина Татьяна Валентиновна	МДОУ детский сад №4 «Теремок» г. Козьмодемьянска, музыкальный руководитель	Среднее - специальное

## 2.4. Формы, порядок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации

### Программа контроля

Программа контроля составлена в соответствии с Положением о внутренней системе оценки качества образования муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада №4 «Теремок», Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и итоговой аттестации обучающихся, осваивающих дополнительные общеразвивающие программы муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада №4 «Теремок», Положением об индивидуальном учёте результатов освоения обучающимися (воспитанниками) образовательных программ муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада №4 «Теремок» Положением об индивидуальном учете результатов освоения дополни-

тельных общеобразовательных программ обучающимися муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада №4 «Теремок».

### **Отслеживание результатов обучения ребенка**

Результативность программы определяется диагностическими исследованиями, которые проходят в два этапа.

- Начальная диагностика (предварительный контроль) – проводится в начале обучения, при поступлении ребёнка на обучение. Её результаты позволяют определить уровень развития практических навыков. Это деление обеспечивает лично – ориентированный подход в процессе учебного занятия.

- Итоговая диагностика (итоговый контроль) – проводится в конце обучения. По её результатам определяется уровень динамики, которого достигли дети за время обучения. Основным методом диагностики – наблюдение.

В табл. 1 приводится описание процедуры отслеживания учебных результатов обучающихся.

Графа «Показатели (оцениваемые результаты)» фиксирует то, что оценивается, те требования, которые предъявляются к обучающимся в процессе освоения им программы. Содержание показателей составляют те ожидаемые результаты, которые заложены в программу. Эти показатели могут быть даны либо по основным разделам учебно-тематического плана (и тогда мы получаем развернутый вариант наблюдения за усвоением программного материала), либо по итогам каждого учебного года (обобщенный вариант).

Изложенные в систематизированном виде, они наглядно представляют то, что педагог хочет получить на том или ином этапе обучения и воспитания.

Совокупность измеряемых показателей разделена в табл. 1 на несколько групп.

1-я группа показателей — теоретическая подготовка обучающихся:

что «дети будут знать»: владение специальной терминологией по темам программы (т.е. понимание основных понятий);

2-я группа показателей — практическая подготовка обучающихся включает: практические умения и навыки, предусмотренные программой, что «дети будут уметь».

3-я группа показателей — общеучебные умения и навыки.

Графа «Критерии» содержит совокупность признаков, на основании которых дается оценка искомых показателей (явлений, качеств) и устанавливается степень соответствия реальных знаний и умений, навыков обучающихся тем требованиям, которые заданы программой.

Графа «Степень выраженности оцениваемого качества» включает перечень возможных уровней освоения программного материала по пятибалльной шкале: низкий, ниже среднего, средний, выше среднего, высокий. В таблице дано краткое описание каждого уровня в содержательном аспекте.

В графе «Возможное количество баллов» напротив каждого уровня необходимо проставить балл, который в наибольшей мере соответствует той или иной степени выраженности измеряемого качества.

В графе «Методы диагностики» напротив каждого из оцениваемых показателей записывается способ, с помощью которого будет определяться соответствие результатов обучения и воспитания программным требованиям.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности Оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
<b>I. Теоретическая подготовка ребенка:</b> 1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Низкий уровень:</u> путается в основных понятиях о временах года, с основными жанрами музыки: песней, танцем, маршем», жанров музыки;</li> <li>• <u>Средний уровень:</u> знает основные понятия о временах года, с основными жанрами музыки: песней, танцем, маршем», жанров музыки, правильно применяет в процессе игр;</li> <li>• <u>Высокий уровень:</u> владеет основными понятиями основных понятиях о временах года, с основными жанрами музыки: песней, танцем, маршем», жанров музыки в соответствии с возрастом и умело применяет в процессе игры.</li> </ul>	1  2  3	Наблюдение, индивидуальный опрос и др.
<b>II. Практическая подготовка ребенка:</b> <b>1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой</b> (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Особенности голоса. Сила звука. Особенности тембра. Певческий диапазон.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Низкий уровень:</u> Ребёнок самостоятельно чисто спеть не может. Проговаривает слова песни в определённом ритме. Ребёнок не слышит, что поёт неверно. Дыхание поверхностное рефлекторное. Слова не понятные, согласные в конце слова пропадают. Исполняет не выразительно, не эмоционально, равнодушно;</li> <li>• <u>Средний уровень:</u> Чисто пропевает лишь отрезки песни. Ребёнок слышит, что поёт неверно, но исправить качество исполнения не может. Старается экономить дыхание, но на фразы дыхания не хватает.</li> </ul>	1  2	Наблюдение



		<p>Текст понятен, но не выделяются слова, имеющие смысловую нагрузку. Понимает и «проживает» песню, но эмоционально выразить не может;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Высокий уровень</u> Верно и чисто исполняет мелодию песни. Поёт чисто без музыкального сопровождения.</li> </ul>	3	
	<p>Развитие звуковысотного слуха. Музыкально-слуховые представления. Точность интонирования. Различение звуков по высоте.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Низкий уровень:</u> Пение знакомой мелодии с поддержкой голосом педагога. Неумение пропеть незнакомую попевку с сопровождением после многократного ее повторения. Невозможность воспроизведения хорошо знакомой попевки из 3-4 звуков на металлофоне. Проговаривает слова песни в определённом ритме.</li> <li>• <u>Средний уровень:</u> Пение знакомой мелодии с сопровождением при незначительной поддержке педагога. Пение малознакомой попевки с сопровождением после 3-4 прослушиваний. Воспроизведение хорошо знакомой попевки из 3-4 звуков на металлофоне с небольшими ошибками.</li> <li>• <u>Высокий уровень:</u> Пение знакомой мелодии с сопровождением самостоятельно. Пение малознакомой попевки с сопровождением после 1-2 прослушиваний. Воспроизведение хорошо знакомой попевки из 3-4 звуков на металлофоне</li> </ul>	1  2  3	
	<p>Вокально-хоровые навыки. Певческая установка. Звуковедение. Дикция.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Низкий уровень:</u> Поза расслабленная, плечи опущены. Пение отрывистое, крикливое. Неправильное произношение, зна-</li> </ul>	1	

	<p>Дыхание. Умение петь в ансамбле. Выразительность исполнения.</p>	<p>чительные речевые нарушения. Дыхание берется произвольно. Продолжительность менее 13 сек. Неумение петь, слушая товарищей. Пение неэмоциональное.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Средний уровень</u>: Способность удерживать правильную позу при пении непродолжительное время. Пение естественным голосом, но иногда переходит на крик. Достаточно четкое произношение согласных и правильное формирование гласных, но неумение произносить их при пении. Дыхание произвольное, но не всегда берется между фразами. Продолжительность 13-15 сек. Стремление выделиться при хоровом исполнении (раньше вступить, петь громче других). Ребенок старается петь выразительно, но на лице мало эмоций.</li> <li>• <u>Высокий уровень</u>: Верно и чисто исполняет мелодию песни. Поёт чисто без музыкального сопровождения. Ребенок поет выразительно, передавая характер песни голосом и мимикой. Ребёнок слышит, что поёт неверно, исправляет качество исполнения. Экономный расход воздуха, умение дышать между фразами. Правильное произношение слов и звуковых сочетаний в процессе пения. Исполняет эмоционально, передавая характер и настроение песни.</li> </ul>	<p>2</p> <p>3</p>	
--	---	---	-------------------	--

<p><b>2. Учебно-коммуникативные умения:</b> 2.1. Умение слушать и слышать педагога</p>	<p>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Низкий уровень:</u> объяснения педагога не слушает, испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию.</li> <li>• <u>Средний уровень:</u> слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других.</li> <li>• <u>Высокий уровень:</u> внимателен, слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при контроле, начинает принимать во внимание мнение других.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">3</p>	<p>Наблюдение</p>
<p><b>3. Учебно-организационные умения и навыки:</b> 3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место</p>	<p>Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Низкий уровень:</u> рабочее место организовать не умеет, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога.</li> <li>• <u>Средний уровень:</u> организует рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога.</li> <li>• <u>Высокий уровень:</u> самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">3</p>	<p>Наблюдение</p>
<p>3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</p>	<p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Низкий уровень:</u> овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой.</li> <li>• <u>Средний уровень:</u> объем усвоенных навыков составляет более ½.</li> <li>• <u>Высокий уровень:</u> освоил практически весь объем навыков ТБ, предусмотренных программой за конкретный период и всегда соблюдает их в процессе работы.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">3</p>	<p>Наблюдение, собеседование</p>

## **Отслеживание личностного развития ребенка в процессе освоения им программы**

В таблице 2 раскрывается методика отслеживания личностного развития ребенка. Тестовая диагностика личностного роста обучающегося, методика индивидуального диагностического собеседования выделяет разные параметры — ценностные отношения, личностные качества и т.д.

В предлагаемой методике отслеживание динамики нравственного развития обучающихся осуществляется по двум направлениям. Каждому направлению соответствует блок личностных качеств. Состав каждого блока отражен в таблице.

Таблица 2 построена по тому же принципу, что и табл. 1. В качестве критериев используются признаки, отражающие умение обучающихся адекватно оценивать собственные возможности, самостоятельно регулировать свое поведение и т.д.

Отслеживаемые показатели (нравственные качества) объединены в 3 группы:

- 1-я группа показателей — организационно-волевые качества.
- 2-я группа показателей – ориентационные качества.
- 3-я группа показателей – поведенческие качества.

Показатель (оцениваемые результаты)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
<b>1. Организационно-волевые качества 1.1. Терпение (Усидчивость)</b>	Способность переносить (выдержать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности.	<u>Низкий уровень.</u> Усидчивости хватает только на начало занятия.	1	Наблюдение
		<u>Уровень ниже среднего.</u> Усидчивость есть, но очень часто отвлекается.	2	
		<u>Средний уровень.</u> Усидчивости хватает на большую часть занятия.	3	
		<u>Уровень выше среднего.</u> Усидчивость есть, но иногда отвлекается.	4	
		<u>Высокий уровень.</u> Усидчивости хватает на все занятие.	5	
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	<u>Низкий уровень.</u> Волевые усилия ребенка постоянно побуждаются из вне.	1	Наблюдение
		<u>Уровень ниже среднего.</u> Волевые усилия ребенка чаще побуждаются из вне.	2	
		<u>Средний уровень.</u> Иногда сам побуждает себя к действиям.	3	
		<u>Уровень выше среднего.</u> Чаще сам активно побуждает себя к действиям.	4	
		<u>Высокий уровень.</u> Сам активно побуждает себя к действиям.	5	
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	<u>Низкий уровень.</u> Находится под воздействием контроля из вне.	1	Наблюдение
		<u>Уровень ниже среднего.</u> Редко контролирует себя сам.	2	
		<u>Средний уровень.</u> Периодически контролирует себя сам.	3	
		<u>Уровень выше среднего.</u> Чаще контролирует себя сам.	4	
		<u>Высокий уровень.</u> Постоянно контролирует себя сам.	5	
<b>2. Ориентационные качества 2.1. Самооценка</b>	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	<u>Низкий уровень.</u> Завышенная. Оценивает себя не адекватно.	1	Анкетирование
		<u>Средний уровень.</u> Заниженная. Оценивает себя не адекватно.	3	
		<u>Высокий уровень.</u> Нормальная. Оценивает себя адекватно.	5	

2.2. Интерес к занятиям в объединении	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы.	<p><u>Низкий уровень.</u> Ребенку не интересно.</p> <p><u>Уровень ниже среднего.</u> Интерес продиктован извне.</p> <p><u>Средний уровень.</u> Интерес периодически поддерживается самим ребенком.</p> <p><u>Уровень выше среднего.</u> Интерес чаще поддерживается самим ребенком.</p> <p><u>Высокий уровень.</u> Интерес поддерживается ребенком самостоятельно.</p>	1 2 3 4 5	Наблюдение
<b>3. Поведенческие качества</b> 3.1. Конфликтность	Способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации.	<p><u>Низкий уровень.</u> Постоянно провоцирует конфликты.</p> <p><u>Уровень ниже среднего.</u> Периодически провоцирует конфликты.</p> <p><u>Средний уровень.</u> Не участвует в конфликтах, старается их избежать.</p> <p><u>Уровень выше среднего.</u> Пытается уладить конфликт с помощью взрослого.</p> <p><u>Высокий уровень.</u> Пытается самостоятельно уладить возникающий конфликт.</p>	1 2 3 4 5	Наблюдение
3.2. Тип сотрудничества	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные.	<p><u>Низкий уровень.</u> Избегает участия в общих делах.</p> <p><u>Уровень ниже среднего.</u> Иногда участвует при побуждении из вне.</p> <p><u>Средний уровень.</u> Участвует при побуждении из вне.</p> <p><u>Уровень выше среднего.</u> Изредка инициативен в общих делах.</p> <p><u>Высокий уровень.</u> Инициативен в общих делах.</p>	1 2 3 4 5	Наблюдение

## **Формы итоговой аттестации**

Итоговая аттестация по дополнительной общеобразовательной программе не предусмотрена.

## **2.5. Оценочные материалы**

Мониторинг усвоения детьми Программы проводится 2 раза в год.

Метод диагностики: тестовые игровые задания на выявление уровня музыкального развития по критериям: слушание, пение, музыкально - ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, предложенным Вакуленко Л.С. («Журнал наблюдения и оценки развития детей»).

Для определения уровня самооценки применяется методика «Лесенка», авторы Т. В. Дембо, С. Я. Рубинштейн.

## **2.6. Методические материалы**

В структуру занятия входят четыре части: подготовительная – распевание; основная – разучивание, пение; теоретическая – нотная грамота; заключительная – двигательно-активная.

Задачи подготовительной части – разогреть или подготовить певческий аппарат ребенка к работе, то есть пению, разучиванию песни. Сюда входят: дыхательные упражнения, гимнастика для артикуляционного аппарата (губ, язычка, неба), небольшие короткие попевки на 1-2 звуках, скороговорки, музыкально-дидактические игры (добиваться округлого звука, унисона и четкой дикции).

В основной части: знакомство с музыкальным произведением его разучивание, игровое распевание, пение, повторение, закрепление. Дети слушают песню в записи или исполнении музыкального руководителя. Затем вместе обсуждаем содержание песни, приступаем к разучиванию по фразам. Сюда может входить ритмодекламация текста, прохлопывание ритмического рисунка, пение по фразам, пение сольно, группами.

В теоретическую часть входит знакомство с нотной грамотой, а именно скрипичный ключ, название семи нот, их расположение на нотном стане, узнавание нот по карточкам, длительности звуков, прочтение ритмических рисунков.

Заключительная часть посвящена музыкальным играм, в которых чередуются пение и движение. Движение, связанное с музыкой, содействует воспитанию эмоциональной отзывчивости ребенка, а также развивает музыкальный слух динамический, тембровый, певческие навыки, чувство ритма, музыкальную память.

Методы обучения - игровые задания, упражнения в игровой форме, индивидуальные задания, задания с самоконтролем.

Педагогические технологии - здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, личностно-ориентированные технологии. Формы органи-

зации учебного занятия - музыкальные занятия, музыкально-дидактические игры, концерт, викторины.

Дидактические материалы - картинки с изображением музыкальных инструментов (разрезаны на несколько частей), ритмическое лото, дидактические игры: «Музыкальное эхо», «Догадайся, кто поет», «Два барабана», «Не опоздай», «Кот и мыши», «Кто позвал», «Кубик-оркестр», «Музыкальный цветок», «Лесенка». «Музыкальное лото», «Найди ритм». лэпбук «Музыка и дети» - интерактивная папка.

## **2.7. Список литературы и электронных источников**

### **Нормативные документы**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р);

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"».

7. Приказ Министерства образования и науки Республики Марий Эл от 06 июля 2021 г. №656 «Об утверждении требований к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для прохождения независимой оценки качества (общественной экспертизы) в рамках включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Марий Эл».

8. Устав муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад №4 «Теремок» (утвержден постановлением администрации МО «Городской округ «Город Козьмодемьянск» от 30.06.2017г. №408).

9. Положение о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления воспитанников по дополнительным общеобразовательным программам дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада № 4 «Теремок» (утверждено при-



казом заведующего муниципальным дошкольным образовательным учреждением детским садом №4 «Теремок» № 2.1 от «01» сентября 2021г.).

10. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в Муниципальном дошкольном образовательном учреждении детском саду № 4 "Теремок" (утверждено приказом заведующего муниципальным дошкольным образовательным учреждением детским садом №4 «Теремок» № 2.1 от «01» сентября 2021г.)

11. Положение о режиме занятий воспитанников муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада №4 «Теремок» (утверждено приказом заведующего муниципальным дошкольным образовательным учреждением детским садом №4 «Теремок» № 62 от «31» августа 2015г. (в редакции от 01.09.2021г., приказ от 01.09.2021г. №2.1).

12. Положение о внутренней системе оценки качества образования муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада №4 «Теремок» (утверждено приказом заведующего муниципальным дошкольным образовательным учреждением детским садом №4 «Теремок» № 2.1 от «01» сентября 2021г.).

13. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительные общеразвивающие программы муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада №4 «Теремок» (утверждено приказом заведующего муниципальным дошкольным образовательным учреждением детским садом №4 «Теремок» № 2.1 от «01» сентября 2021г.).

#### **Литература для педагога**

1. Ветлугина, Н.А. Музыкальный букварь/ Н. А. Ветлугина. – М.: Книга по требованию, 2013. – 102с.

2. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – СПб.: Союз, 1997. – 96с.

3. Каплунова И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»/ И. Каплунова, И. Новосельцева. – М.,: Невская НОТА, 2010. – 560с.

4. Картушина, М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду/ М.Ю. Картушина. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. – 68с.

5. Кононова, Н.Г. Музыкально-дидактические игры дошкольников / Н.Г. Кононова. – М.: Просвещение, 1982. – 98с.

6. Кононова, Н.Г. Обучение детей дошкольного возраста игре на музыкальных инструментах / Н.Г. Кононова. – М.: Просвещение, 1990. – 159с.

7. Костина Э.П. Камертон. Программа музыкального образования для детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – М.: Просвещение, 2004. – 202с.

8. Новикова, Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников/ Г.П. Новикова. – М.: АРКТИ, 2000. – 202с.

9. Орлова, Т. М. Учите детей петь/ Т.М. Орлова, С.И. Белкина, М.: Просвещение. – 1986. – 143с.
10. Радынова, О.П. Слушаем музыку/ О.П. Радынова, М.: Просвещение, 1990. – 240с.
11. Разуваева, Н.А. Праздники и развлечения в детском саду/ Н.А. Разуваева. – М.: Мозаика - Синтез, 2004. – 146с.
12. Струве, Г.А. Ступеньки музыкальной грамотности/ Г.А. Струве. – СПб.: Издательство «Лань» 1999. – 64с.
13. Шереметьев, В.А. Пение, воспитание детей в хоре/ В.А. Шереметьев. – Челябинск.: Версия, 1998. – 251с.

#### **Литература для обучающихся и родителей**

1. Бодраченко, И.В. Игровые досуги для детей / И.В. Бодраченко. – М.: 2009. – 192с.
2. Ветлугина, Н.А. Музыкальный букварь / Н.А. Ветлугина. – М.: Книга по требованию, 2013. – 102с.
3. Галкина, С.Д. Музыкальные тропинки / С.Д. Галкина. – Минск: Лексис, 2005. – 48с.
4. Подольская, Е.И. Формы оздоровления детей 4-7 лет/ Е.И. Подольская. – Волгоград.: изд. Учитель, 2014. – 207с.
5. Узорова, О.В. Пальчиковая гимнастика /О.В. Узорова. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – 34с.

**Календарный план воспитательной работы**

**СЕНТЯБРЬ**

<b>Направление воспитательной работы</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Статус</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Участники</b>	<b>Ответственные</b>
<b>УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ</b>					
Художественно - эстетическое	Открытый муниципальный фестиваль-конкурс детского народного творчества «Кузьминки»	Городской	Ноябрь 2022г.	Дети старшего дошкольного возраста	Артюшкина Т.В. руководитель объединения, воспитатели групп
Художественно - эстетическое	Открытый муниципальный фестиваль-конкурс детского творчества «Рождество Христово»	Городской	Январь 2023	Дети старшего дошкольного возраста	Артюшкина Т.В. руководитель объединения, воспитатели групп
Художественно - эстетическое	Муниципальный конкурс детского творчества «Во славу Пасхи!»	Городской	Апрель 2023	Дети старшего дошкольного возраста	Артюшкина Т.В. руководитель объединения, воспитатели групп
Художественно - эстетическое	Городской фестиваль-конкурс народного творчества «Соловьиный родник»	Городской	Май 2023г.	Дети, посещающие объединение «Весёлые нотки» и воспитанники детского сада	Артюшкина Т.В. руководитель объединения, воспитатели групп
<b>УЧАСТИЕ В МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ</b>					
Художественно - эстетическое	«Капустные вечера» «Осенины»	Учрежденческий	Октябрь 2022 г.	Дети старшего дошкольного возраста	Артюшкина Т.В. руководитель объединения, воспитатели групп
Нравственно - патриотическое	Развлечения: «Будем Родину любить, будем в армии служить!» «Как на масляной неделе...», «В гости к само-	Учрежденческий	Февраль - март 2023 г.	Дети старшего дошкольного возраста	Артюшкина Т.В. руководитель объединения, воспитатели групп

	вару», «Праздник русского платка»				
Нравственно - патриотическое	«Победой кончилась война...»	Учрежденческий	Май 2023 г.	Дети старшего дошкольного возраста	Артюшкина Т.В. руководитель объединения, воспитатели групп
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ</b>					
Художественно - эстетическое	Развлечение «В мире нот»	Учрежденческий	Ноябрь 2022г.	Дети, посещающие объединение «Весёлые нотки» и воспитанники детского сада	Артюшкина Т.В. руководитель объединения
Художественно - эстетическое	Концерт «Звездный дождь»	Учрежденческий	Май 2022г.	Дети, посещающие объединение «Весёлые нотки» и воспитанники детского сада	Артюшкина Т.В. руководитель объединения

### **Рабочая программа воспитания**

#### **1. Характеристика объединения «Весёлые нотки»**

Деятельность объединения «Весёлые нотки» имеет художественно - эстетическую направленность.

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 4 до 7 лет.

Форма работы – групповая.

#### **2. Цель, задачи и результат воспитательной работы**

##### **Цель воспитания**

Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и художественно-эстетическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

##### **Задачи воспитания**

– способствовать развитию личности обучающегося с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный

взгляд на мир, развитие его субъективной позиции, создания условий для самореализации и самоопределения;

- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

- развивать творческий, культурный, коммуникативный потенциал обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;

- воспитывать духовно-нравственные, гражданские и мировоззренческие качества личности, которые проявляются в любви к Родине, своему народу, краю, семье;

- воспитывать внутреннюю потребность личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания.

### **Планируемые результаты воспитательной работы**

Реализация программы позволит заложить основы развития личности обучающегося с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развивать его субъективную позицию, создавать условия для самореализации и самоопределения.

Развитие воспитательного потенциала позволит создать условия, способствующие формированию устойчивого интереса к другим видам искусства умение сравнивать, сопоставлять различное эмоционально – образное содержание изобразительного: искусства с характером музыки; искать возможность самостоятельно через пластику, интонацию, танец передавать эмоциональное состояние. А затем отображать его в своей художественной- практической деятельности.

В ходе реализации программы ожидается, что воспитательная система в объединении «Весёлые нотки» будет способствовать:

- развитию микрокультуры коллектива, создание нравственной и духовно-образовательной среды, в которой ребенок может свободно развиваться и самосовершенствоваться как личность (участие в конкурсах, фестивалях и т.д.);

- развитию коммуникативного потенциала обучающихся через участие в музыкальных мероприятиях различного уровня и направленностей;

- развитию интереса к истории и культуре, формированию гражданско-патриотических чувств и убеждений, утверждению значимости таких ценностей, как бережное отношение к плодам труда, опыту предшествующих поколений, приумножению исторического наследия и т.д.

- формированию у обучающихся мотивации к здоровому образу жизни, ответственного, бережного отношения к своему здоровью, а также развитию лидерских качеств и умений самостоятельно работать со сверстниками по продвижению ЗОЖ.

### **Способы отслеживания результатов**

С целью проведения самооценки и отслеживания эффективности деятельности объединения «Весёлые нотки» по результатам работы ведется мониторинг освоения программы. Основу мониторинга составляют количественные показатели, которые могут быть дополнены и качественной характеристикой работы по каждому направлению.

Отслеживается динамика участия обучающихся в мероприятиях разного уровня и достижения обучающихся по разным направлениям деятельности.

Проводится анализ реализации плана воспитательной работы.

### **3. Приоритетные направления в организации воспитательной работы**

Для формирования и развития детского коллектива в объединении «Весёлые нотки» педагог создает доброжелательную и комфортную атмосферу, в которой каждый ребенок может ощутить себя необходимым и значимым, а также способствует развитию «ситуации успеха» для каждого обучающегося, чтобы научить самоутверждаться в среде сверстников социально адекватным способом, использует разнообразные формы массовой воспитательной работы, в которых каждый обучающийся может приобрести социальный опыт, пробуя себя в разных социальных ролях.

Воспитательная система в МДОУ №4 д./с «Теремок» г. Козьмодемьянска строится по направленностям деятельности:

- художественное;
- естественнонаучное;
- социально-педагогическое;
- физкультурно-спортивное;
- туристско-краеведческое.

Для организации воспитательной работы в объединении «Весёлые нотки» разработан календарный план, который включает мероприятия, соответствующие профилю образовательной деятельности.