

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №4 «Теремок»

НОД

«Экскурсия в картинную галерею»

Занятие по речевому развитию в подготовительной
компенсирующей группе

Волкова Татьяна Евгеньевна,
учитель-логопед компенсирующей группы
стаж: 20 лет
МДОУ д/с №4 «Теремок»
г.Козьмодемьянск

г.Козьмодемьянск,
2019

Цель: Систематизация знаний детей при составлении описательных рассказов по картинам.

Задачи:

1. Образовательные:

- закреплять умение строить полный последовательный рассказ по картине;
- закреплять умение строить полные распространенные предложения при рассматривании новой картины;
- закреплять умение подбирать к словам-предметам слова-признаки; (прилагательные).

2. Развивающие:

- развивать умение употреблять трудные формы родительного падежа множественного числа (медведей, сосен);
- развивать память, мышление, воображение;

3. Воспитательные:

- воспитывать культуру поведения в общественных местах.

Предварительная работа: Рассматривание и описание картин разных художников, подготовка небольших пересказов по рассматриваемым картинам.

Методы и приемы: наглядные, словесные упражнения, дидактические игры, вопросы к детям, практическая деятельность детей.

Материалы и оборудование: иллюстрации картин: Шишкин «Утро в сосновом бору», Пластов «Жатва», Комаров «Рябина поспела», Маковский «Пастушки», Хант «Деревенский двор», Левитан «Золотая осень». Листы для подзорных труб, экран, предметы для ошупывания: ветка сосны, кора сосны, мех, мох, сосновая шишка; портреты художников И.И. Шишкина, К.А.Савицкого.

Структура и методические приемы:

I. Вводная часть - 4 мин.

а) вводная беседа.

II. Основная часть - 23 мин.

а) небольшие пересказы по картинам;

г) знакомство с новым произведением;

д) беседа по картине;

е) дидактическая игра;

ж) практическая деятельность.

III. Заключительная часть – 3 мин.

а) обобщение педагога.

Ход занятия:

Л:- Здравствуйте. Ребята! Сегодня мы с вами посетим картинную галерею.

Как мы должны себя вести в таком месте?

Д: - Мы должны не баловаться, не шуметь, не бегать.

Л: - В картинной галерее выставляются картины известных художников, мы с вами пройдем по галерее и посмотрим, какие картины представлены у нас.

Ребята, а кто помогает нам в музее узнать об экспонатах более подробно?

Д: - Это экскурсовод, человек, который рассказывает нам историю картин, скульптур и других музейных ценностей.

Л: - В нашей картинной галерее есть один недостаток. Названия картин еще не расставлены на свои места, давайте мы исправим эту ошибку.

Л: - Молодцы. И вот мы с вами у первой картины. Предлагаю стать экскурсоводом Соне и рассказать о том, что мы видим на первом плане.

К: - Перед нами картина Левитана «Золотая осень». На первом плане мы видим молодые березки. Они тонкие, стройные похожи на молодых девушек, которые надели свой лучшие наряды и вышли погулять на берег реки.

Л: - О следующей картине нам расскажет Ксюша. Какие краски использовал художник при написании этой картины и какие чувства вызывает у нас эта картина?

Е: - Перед нами картина Пластова «Жатва». Художник использовал яркие краски, но, когда мы смотрим на эту картину нам становится грустно, потому что мы видим, как тяжело жилось людям во время войны. Приходилось работать и старым, и мылым.

Л: - Следующий экскурсовод – это Максим. Опиши нам центральную фигуру на этой картине.

М: - Перед нами картина Ханта можно назвать ее «Деревенский двор». За курицей мы видим деревянную кадушку, в которой курица высидела яйца. Туда забрался петух и по-хозяйски осматривает весь двор, чтобы все было в порядке. У петуха желтая шея, темно-синий хвост, разноцветные крылья. Гребешка не видно, он или упал на бок, или его просто нет.

Л: - Следующий экскурсовод – Артем. Опиши природу на этой картине.

З: - Перед нами картина Маковского «Пастушки». Художник изобразил лесную опушку. Мы видим, что началась ранняя осень, листья на деревьях начали желтеть, но погода еще теплая. Небо светлое, чистое, облака легкие, воздушные.

Л: - О медвежатах наследующей картине нам расскажет экскурсовод Даша.

Н: - Перед нами картина Комарова «Рябина поспела». Около мамы два медвежонок. Они маленькие, милые, пушистые, на шее у них белая шерсть, похожа на белые шарфики, которые завязала им мама, чтобы они не простудились. Один медвежонок смотрит на маму и ждет, когда она даст ему рябину. Второй медвежонок смотрит в сторону, наверно, он что-то там услышал или увидел.

Л: - Молодцы. Но к нам в картинную галерею привезли новую картину. Прошу вас присаживайтесь.

Детям показываю картину И. И. Шишкина «Утро в сосновом лесу»

Л: Эта картина Шишкина «Мишки в сосновом лесу». Посмотрите на художника. Он очень любил рисовать природу.

Л: - Посмотрите на нее. Какое время года изобразил художник? (лето)

Л: - Скажите, что вы видите на этой картине?

Д: - На этой картине мы видим лес.

Л: - Какие деревья в этом лесу? (Сосны) Лес, в котором растут сосны называется сосновый бор.

Л: - Какой главный цвет в лесу? (зеленый). Но посмотрите, зеленый цвет везде разный. Там, где солнце освещает верхушки сосен, зеленый цвет светлый, а в чаще леса темный.

Л: - Посмотрите вглубь леса, что мы видим? (туман). Когда бывает туман летом, в какое время суток? (утром)

Л: - Солнце только осветило макушки деревьев и в лесу мы видим еще нерассеявшийся туман.

Л: - Кого мы видим на первом плане? (медведицу с медвежатами)

Л: - Что вы скажите о медвежатах? (Они залезли на старую сосну, ее сломало бурей и веселятся на дереве. Они маленькие, шаловливые мохнатые. Один медвежонок смотрит куда-то вдаль, он самый любопытный).

Л: - Что вы скажите о медведице? (Медведицы большая, грозная. Она наблюдает за медвежатами, и даже что-то им говорит.)

Л: - Какие чувства, эмоции вызывает у вас эта картина? (Хочется попасть в этот лес, вдохнуть запах сосен, поиграть с медвежатами.)

Л: - А давайте мы с вами прикоснемся к этой картине через наш волшебный экран.

Выставляется экран перед картиной. Ребенок просовывает руку и говорит, что он трогает.

Д: - Я глажу кору сосны. Я прикоснулся к влажному мху, который растет в чаще леса. Я потрогал колючую ветку сосны. Я погладил пушистого, мохнатого медвежонка. И т.д.

Л: - А теперь, пройдите к столу и из наших волшебный листочков, сделайте себе волшебную подзорную трубу.

Дети скручивают листы. В это время картина меняется на точно такую же только без медведей.

Л: - Что вы видите через свою волшебную трубу?

Д: - ...

Л: - Молодцы! Где мы с вами сегодня побывали? Что вам понравилось в нашей картинной галерее?

Д: -

Л: - На этом наша экскурсия закончилась. До свидания.