

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №4 «Теремок»

НОД

«Артисты цирка»

Интегрированное занятие по речевому развитию в старшей
компенсирующей группе с использованием коррекционных технологий

Волкова Татьяна Евгеньевна,
учитель-логопед компенсирующей группы
стаж: 18 год
МДОУ д/с №4 «Теремок»
г.Козьмодемьянск

г.Козьмодемьянск,
2017

Цель: Формирование чувства ритма как неотъемлемой части развития речи у детей с ТНР.

Задачи:

1. *Образовательные:*

- закреплять умение делить слова на слоги;
- закреплять умение строить предложения;
- расширять и закреплять музыкальный кругозор детей.

2. *Развивающие:*

- развивать фонематический слух;
- развивать просодическую сторону речи (подготовка к понятию «ударение», «паузация» в речи, выразительность речи);
- развивать музыкальный слух, ритмическое восприятие, уметь работать по ритмическим карточкам-схемам;
- развивать общую моторику;
- развивать внимание, память, воображение, мышление;
- развивать навык игры на музыкальных инструментах.

3. *Воспитательные:*

- воспитывать культуру поведения при посещении общественных мест;
- воспитывать качества жизнерадостной, творческой личности.

Предварительная работа: разучивание стихотворения, выполнение артикуляционной гимнастики, упражнения по нахождению места звука в слове, разучивание инструментального номера с бумажными стаканчиками.

Методы и приемы: дидактические игры, логоритмические упражнения, вопросы к детям, игровые приемы, практическая деятельность детей.

Материалы и оборудование: магнитофон, музыкальные инструменты, картинки: клоуна, фокусника, жонглера, дрессировщика, цирковые афиши; шапочки: клоуна, собачек, фокусника, деревянные палочки, нарисованные мячи (по количеству детей), схемы предложений; картинки, для составления предложений.

Структура и методические приемы:

I. Вводная часть - 5 мин.

- а) собирание целой картинки из частей;
- б) подведение к теме с помощью загадки;

II. Основная часть - 15 мин.

- а) артикуляционная гимнастика;
- б) дидактическая игра «Деление слов на слоги»;
- в) работа с ритмическими схемами;

- г) упражнение на позицию звука в слове;
 - д) составление развернутых предложений;
 - е) инструментальный номер;
- III. Заключительная часть – 3 мин.
- а) обобщение логопеда.

Ход мероприятия:

Орг.момент: Ребята, посмотрите, какая-то картинка рассыпалась на части, давайте ее соберем. (На мольберте цирковая афиша, разрезанная на части).

Дети собирают, говорят, что это цирковая афиша.

Л: Давайте с вами поиграем в цирк! (ДА)

Ребенок: Все приглашаются в цирк «Шапито»!

Мимо пройти не захочет никто!

Всем здесь весело, всем интересно,

Занимайте, пожалуйста, место!

Подходим к доске, открываем ее.

Л: Вот мы с вами и в цирке. Прошу занимать свои места, скоро начнется представление.

Дети садятся полукругом на стульчики

Л: Итак, первым номером нашей программы выступает...

В цирке он смешнее всех.

У него большой успех.

Только вспомнить остается,

Весельчак тот как зовется?

Д: Клоун

На доске выставляется картинка клоуна.

Выбираем клоуна среди детей, одеваем клоунский колпак.

Ребенок выполняет артикуляционную гимнастику, дети повторяют.

Артикуляционная гимнастика:

- Вот как клоун наш умеет
Вверх язык и вниз язык.
Отдохнул и потянулся,
Влево, вправо повернулся.
- Клоун наш варенье любит,
Вот как он оближет блюдо.
 - Клоун наш спокойно спит.
На него змея глядит.
- В мяч играть любитель он
И забьет в ворота гол.
 - На гармошке поиграли,
И лошадкой ускакали.

Л: Что делал клоун?

Д: ...

Л: Кто же следующий на нашей арене?

Палочкой помашет –
Хищники пляшут.
Нахмурит лицо –
Лев прыгнет в кольцо.
Он что, регулировщик?
Нет, это -(дрессировщик).

Выставляется картинка дрессировщика.

Л: Кого дрессирует наш дрессировщик?

Д: ...

Л: Львы опасные животные, давайте будем дрессировать собачек.

Выбираю двоих детей на роль «собачек», одеваю шапочки.

Л: Наши собачки готовы, а мы попросим помочь нам зрителям. Вы называете любые слова, а наши собачки поделят слово на части хлопками и скажут сколько частей в этом слове.

Зрители (взрослые) предлагают слова.

Л: А теперь на нашей арене....

Он в воздух бросает

И ловит все сразу.

12 шаров и китайскую вазу.

Он ловко кидает любые предметы.

Теперь нам ребята

Расскажут кто он?

Конечно, веселый и ловкий (жонглер).

Вывешивается картинка «Жонглер».

Л: Жонглер может жонглировать любыми предметами, но чаще всего в цирке они используют булавы (повторяем слово)

Показ картинки.

Л: А мы с вами будем жонглировать палочками. Займите место на любом мячике.

Дети встают на «мячи» (картинки, приклеенные к полу в группе).

*На мольберт выставляются ритмические схемы,
один отстукивает, все продолжают заданный ритм
(при этом по команде меняя руки вправо, влево, вперед).*

*После выполнения всех заданий собираю палочки,
а дети рассаживаются за столы.*

Л: Кто из шляпы достает

Зайца всем на удивленье?

Это человек дает

В цирке представленье!

(фокусник)

*Достаю шляпу фокусника, показываю, что там ничего нет, закрываю
платком, вызываю ребенка сказать волшебные слова.*

Убираю платок, из шляпы достаю...??? картинки на каждого ребенка.

Раздаю картинки детям.

Л: Сейчас вы сами будете фокусниками. Найдите схему слова, положите ее рядом. А сейчас вам надо превратить слово в целое предложение, можете использовать волшебные слова и схемы.

Работа за столами. Проверяю выполнение задания.

Л: А сейчас, впервые на нашей арене, артисты оригинального жанра с номером «Дрессированные стаканчики»! Встречаем!

Исполнение произведения И. Штрауса «Полька» на музыкальных инструментах и бумажных стаканчиках.

Л: Наше цирковое представление подошло к концу. С кем мы повстречались в цирке? Что делали? Как играли?

Л: До свидания!